
1-2-66
Nr 5

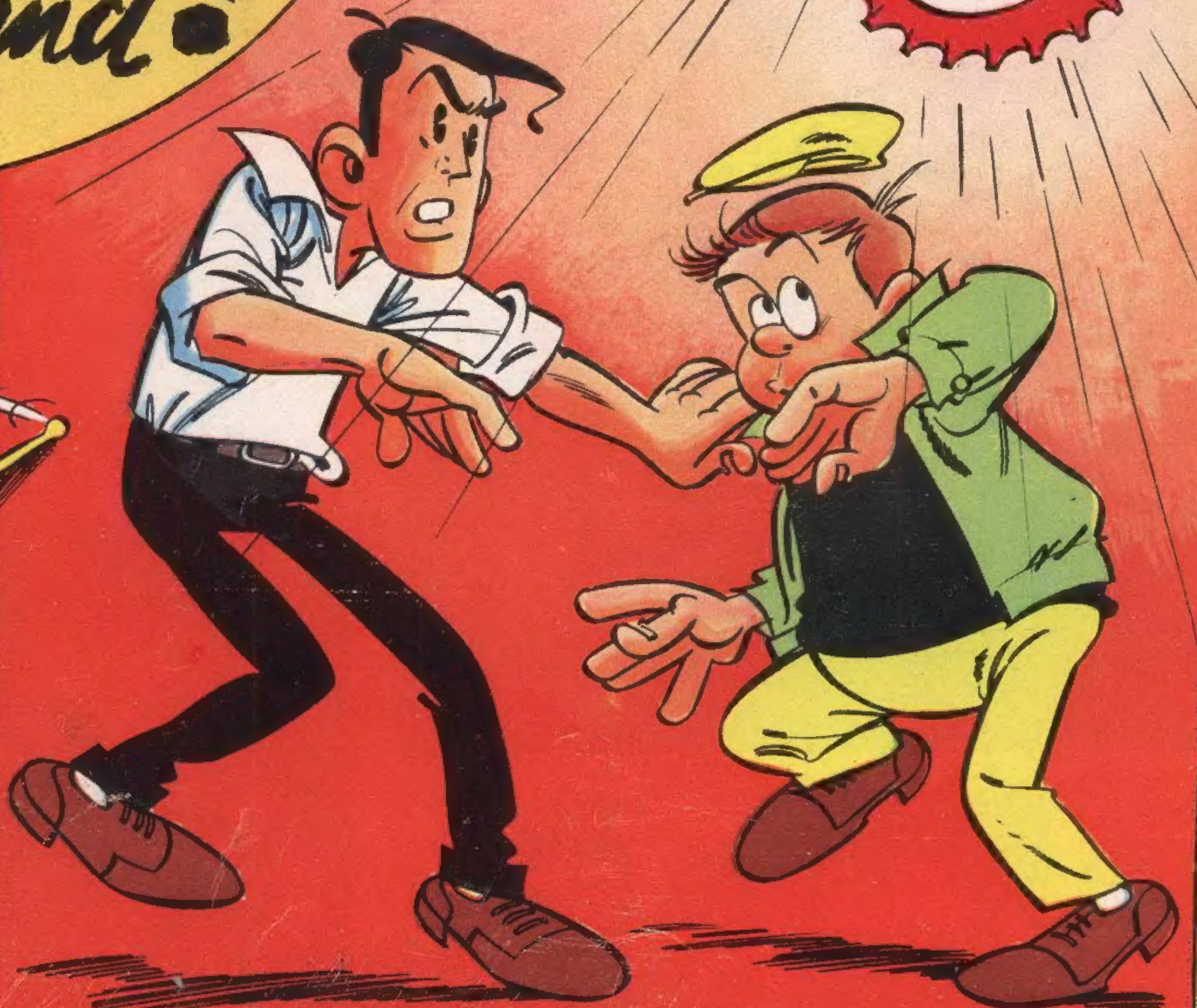
kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BERRRRRRICHT
AAN DE BEVOLKING
VANDAAG KOMEN
TIM EN TOM
en DE SEKTE VAN HET ZEEPAARD
GRAPPIG
GEHEIMZINNIG
en o zo Spannend!





Godard 65



kuifje ZAG VOOR JE...



VREEMDE ZEBRA, HOOR! schijnt dit paard te denken, terwijl het ruiter Henri Tisot (een Franse filmster) nieuwsgierig besnuffelt. Henri Tisot heeft voor de gelegenheid ook wel een zeer onopvallend costuum uitgekozen.



DAN COOPER heeft deze opname met bijzonder veel belangstelling bekeken. Heel duidelijk is er namelijk de vorm van een vliegende schotel te zien. Onze deskundige heeft echter een zeer geruststellende verklaring voor het verschijnsel. Deze « vliegende schotel » is niets anders dan een wolk, een z.g. altocumulus, die gedurende enkele ogenblikken deze vorm aangenomen heeft.

DAAR ZIJN ZE WEER! Het onverwoestbare viertal is ook werkelijk overal te vinden. Hier zien we de Beatles op een tentoonstelling van beeldhouwwerken, die in Londen gehouden werd. De titel van het werk is: YEAH! YEAH! YEAH!



MICHEL VAILLANT



Onze vrienden en de Thunderbirds sluiten een weddenschap af en gaan proberen elkaar bang te maken.

















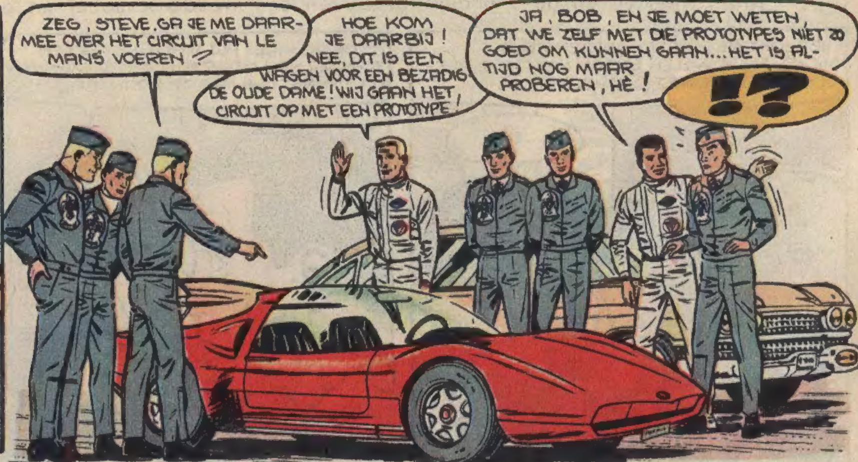




EEN AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT

CONCERTO



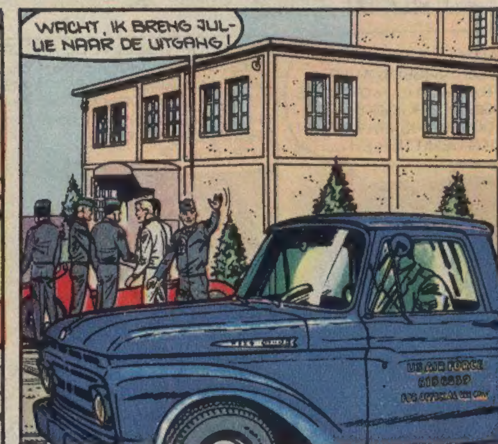




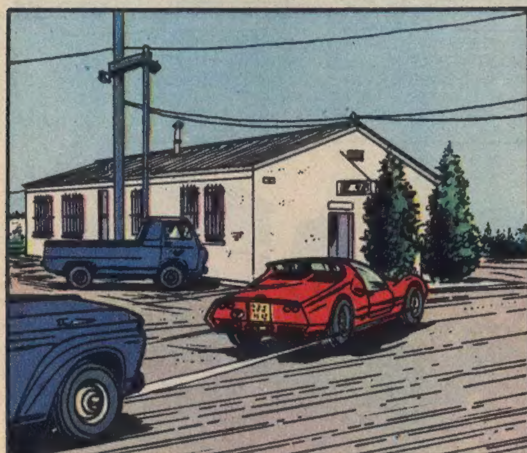










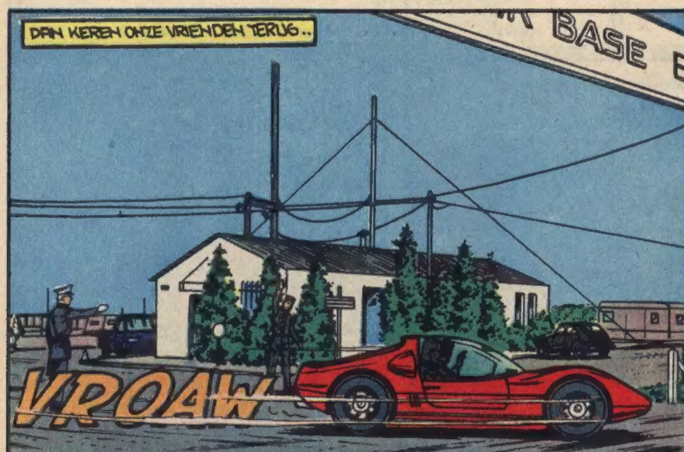




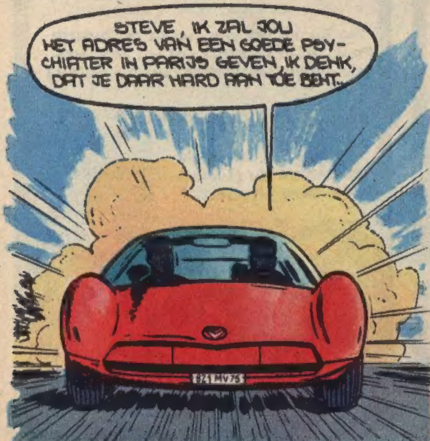
VOOR PILOTEN

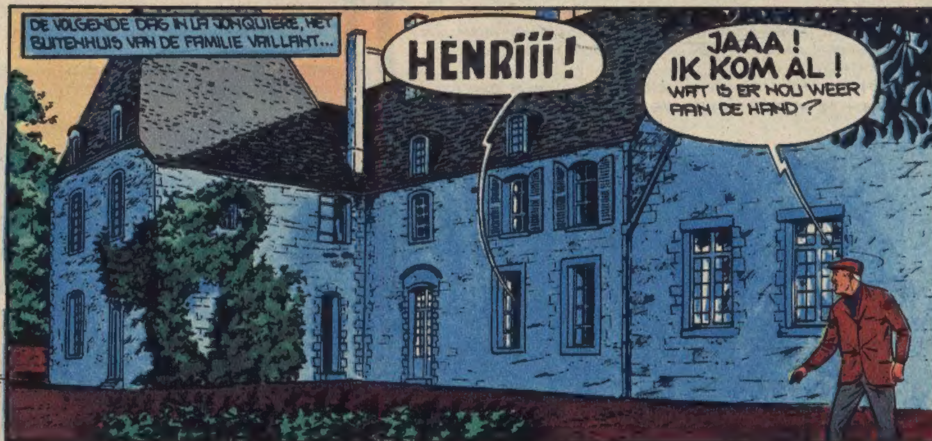
DOOR Jean Graton



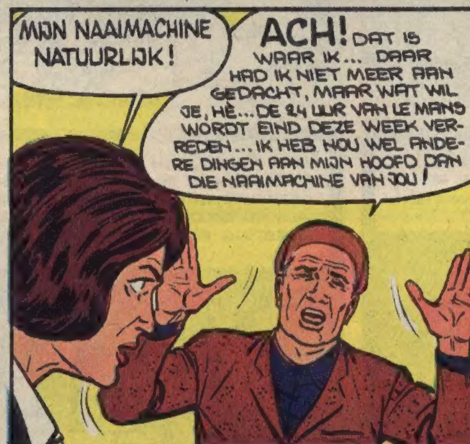






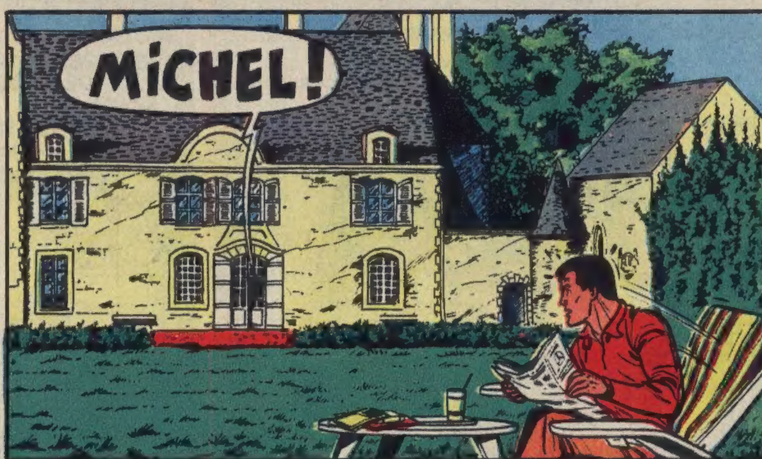












wordt vervolgd

DE KOENE

Als de jonge ridder van Walburge naar het kasteel terug wil























RIDDER door Fr. CRAENHALS

keren hoort hij geween en geweeklaag in het woud...



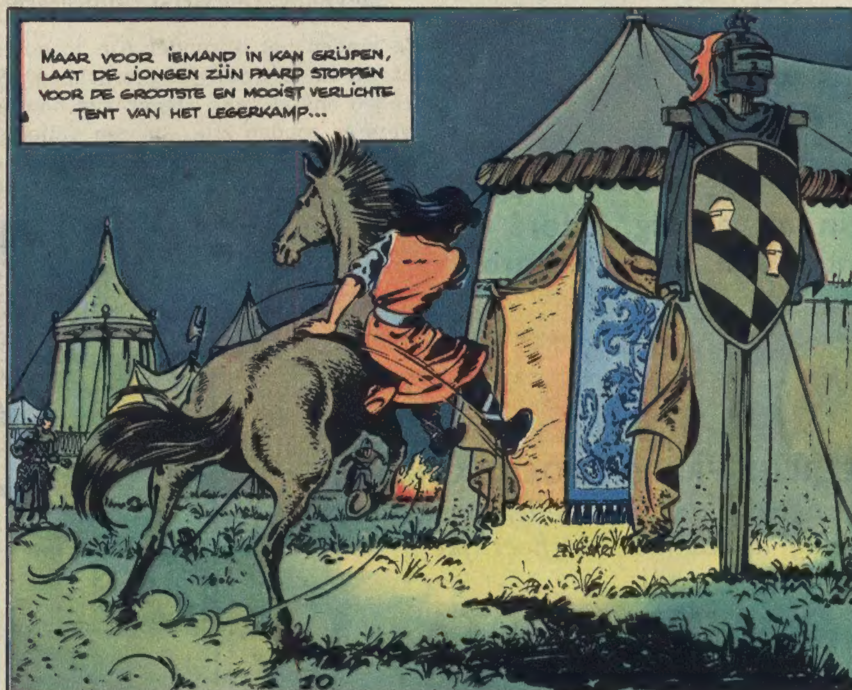












wordt vervolgd



jij schrijft...

KUIFJE ANTWOORDT

VOETBAL EN DIEREN

— Beste Kuifje, zou je in een van de volgende nummers eens iets kunnen schrijven over « keepers » ? Ik ben ook dol op dieren en vooral dat artikel over die torenvalk vond ik erg interessant !

Karel Koot, Gent.

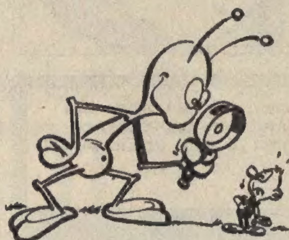


— Beste Karel, natuurlijk zal er wel eens iets in Kuifje geschreven worden over keepers, waar je kennelijk een bijzonder grote bewondering voor hebt. Wanneer dat zal zijn kunnen we onmogelijk hier zeggen, want er zijn zoveel onderwerpen te behandelen. Bovendien hebben we al meer dan eens iets gezegd over het voetbal.
Al zeer veel lezers hebben ons verteld, dat ze dierenkroniekjes erg interessant zouden vinden. Zo'n kroniek zal regelmatig in ons blad gaan verschijnen, dus wat dat betreft, is je wens vervuld.

NATUURLIJKE HISTORIE ?

— Zou het mogelijk zijn regelmatig iets in Kuifje te geven over natuurlijke historie ? Het blad is verder machtig en ik lees het elke week.

Elsje Mertens, Roermond.



Voor artikelen, zoals in het genre van de torenvalk, schijnt inderdaad veel belangstelling bij de lezers te bestaan. Het is echter niet altijd even gemakkelijk de juiste gegevens en foto's te krijgen over bepaalde onderwerpen, die we zouden willen behandelen. En als we iets doen, willen we het goed doen, dus even geduld, Elsje.

VOLLEDIGE VERZAMELING...

— Ik ben 70 jaar en grootmoeder van een hele reeks lieve kleinkinderen. Al twintig jaar lang neem ik elk jaar een abonnement op het weekblad Kuifje. Zodoende bezit ik nu volledig alle jaargangen van het blad...

Mevrouw Van Geest, Antwerpen.

We vinden het bijzonder fijn te horen, dat we zulke trouwe lezers hebben. We hebben ons al vaak afgevraagd hoeveel lezers er zouden zijn, die een volledige verzameling Kuifjes hebben, maar het



schijnt veel vaker voor te komen, dan men eigenlijk zou vermoeden. Misschien kunnen de gelukkige bezitters van een dergelijke verzameling ons eens een kort berichtje sturen. Het is altijd leuk zoiets te weten.

EN BOKSEN ?

**Al meer dan eens heb ik artikeltjes in Kuifje gelezen over allerlei aspecten van de sport, maar als ik me goed herinner heb ik nog nooit iets over « boksen » gevonden.
Ben je soms tegen deze sport ?**

Frans Vroonsen, Beverwijk.

— Beste vriend, we nemen, wat de sportartikelen betreft, altijd onderwerpen, die voor een zo groot mogelijk aantal lezers interessant kunnen zijn. Boksen is volgens ons een sport als alle andere sporten met waardige en onwaardige beoefenaars, zoals bij elke sport jammer genoeg voorkomt. We hebben bewondering voor sommige « cracks » en in Kuifje 52 van 1964 hebben we bijvoorbeeld een tekenverhaal gepubliceerd over de Franse bokser Marcel Cerdan.



DIE ONVERBETERLIJKE BAS !



DOOR







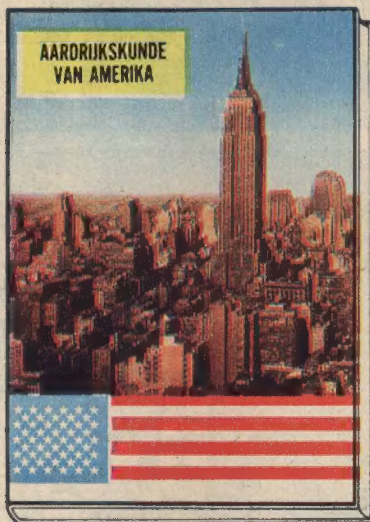


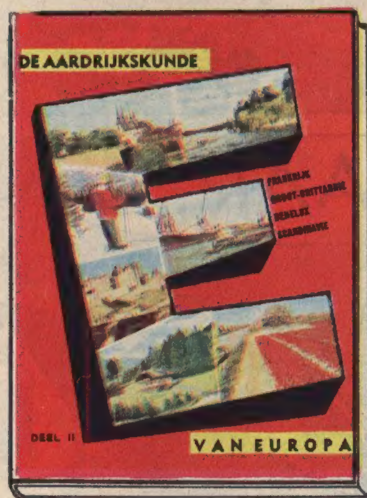




MAAR...!

HEEL CANADA... BIJ JE THUIS







MAAR OOK AMERIKA, EUROPA EN BELGIË

Met deze albums krijg je een uitgebreide documentatie, die je op school goed van pas zal komen.
Zelf kun je de aardrijkskunde-albums illustreren met prachtige kleurenfoto's, die je gratis krijgt in ruil voor Kuifje's Bons.

In elk album zit bovendien een fantastische kaart van Canada, aangeboden door de Air Canada.

De Aardrijkskunde-albums zijn verkrijgbaar in de Kuifje's winkels, P. H. Spaaklaan 1-7, bij de "Innovation" en bij je vaste boekhandelaar.

AMERIKA (2 delen): **46 F**
CANADA (ingenaaid): **36 F**
EUROPA (4 delen): **36 F**
BELGIË (2 delen): **46 F**

AMERIKA (2 delen) luxe uitg.: **49 F**
CANADA (luxe uitg.): **49 F**

Voor 50 Kuifje's bonnen krijg je een serie van 10 kleurenfoto's



OP ALLE KWALITEITSPRODUCTEN VINDT U DE KUIFJE'S BON

Reinigingsprodukt AJAX AMMONIA - Chocolade smeerpasta CHOCOSWEET - Koffie CLÉ D'OR - Tandpasta COLGATE - Produkt voor afwas EKO - Diepgekoelde groenten en vruchten FRIMA - KUIFJE'S fruit Margarine INA - Weekblad KUIFJE - Limonaden JU'CY en WHIP - Vulpennen LE TIGRE - Albums van de LOMBARD collectie - Conserven en confituren MATERNE - Melkprodukten NOSTA Weekblad ONS VOLKSKE - Zeep PALMEX - Toiletzeep PALMOLIVE - Tafelbier PILSBERG - Olie PRINSOR - Siropen PROSMANS PRINCE DE LIÈGE - Waspoeder SOLEIL - Deegwaren TOSELLI Bronwater TOP BRONNEN - Tafelbier VIKING.

Onze chromo's CANADA, AMERIKA en DE RUIMTE worden eveneens aanbevolen door de VICTORIA chocoladen.

publiart



HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

Duranton is in handen van Olrik, maar Mortimer vindt de bewusteloze Sharkey.









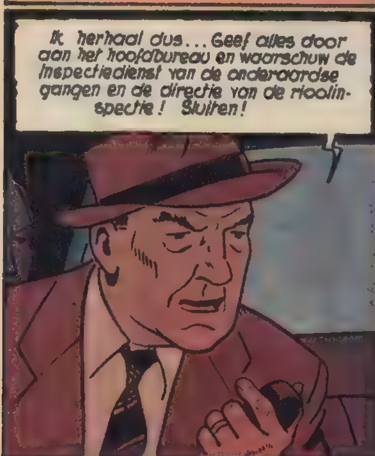




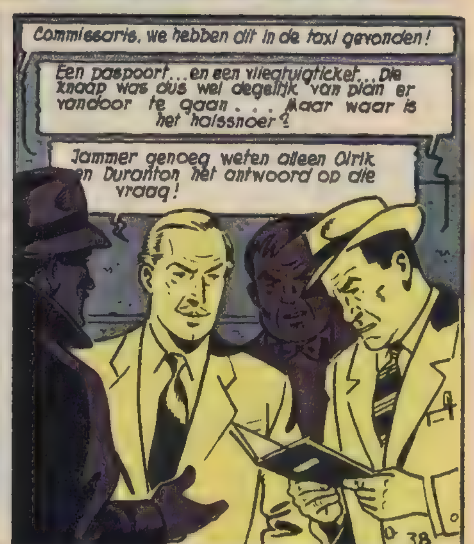












wordt vervolgd



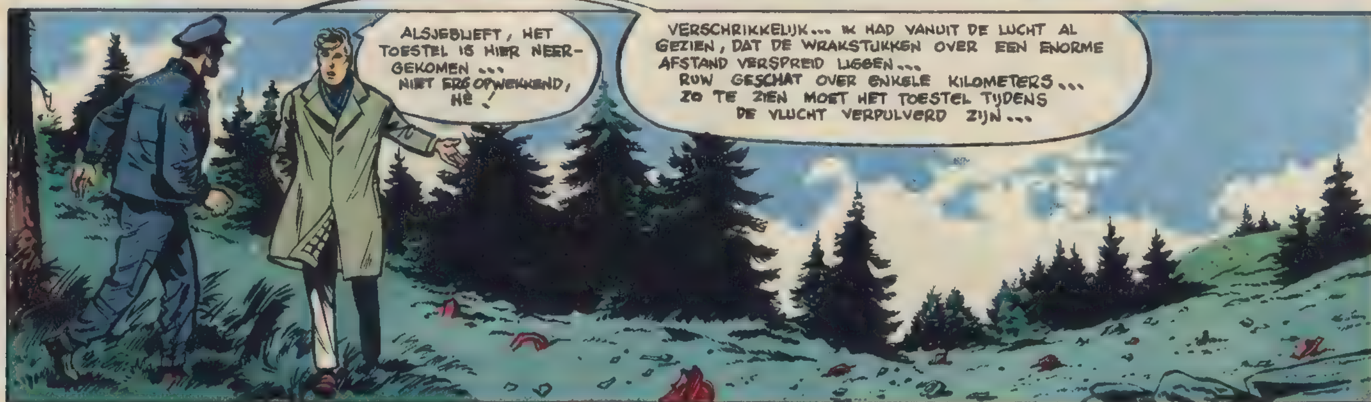
DAN CO

Op de plek, waar Jacques Cagnon verongelukt is, vindt Dan zijn

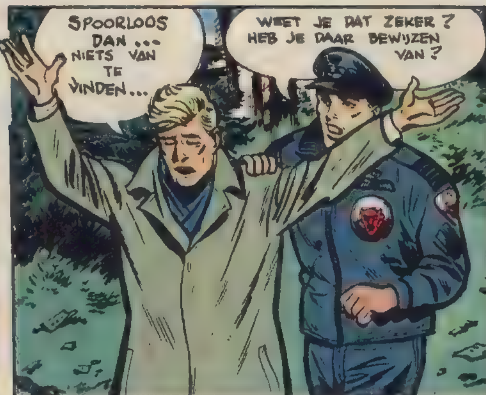














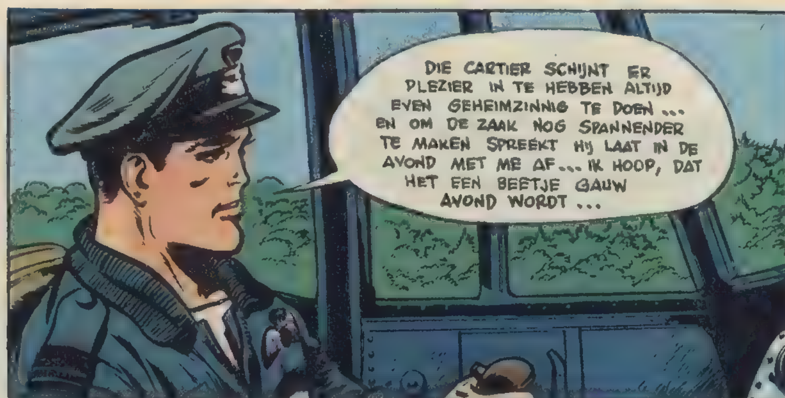


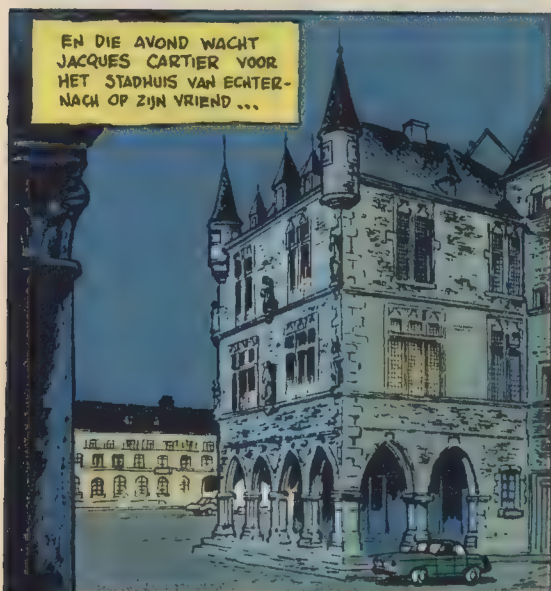
OPER

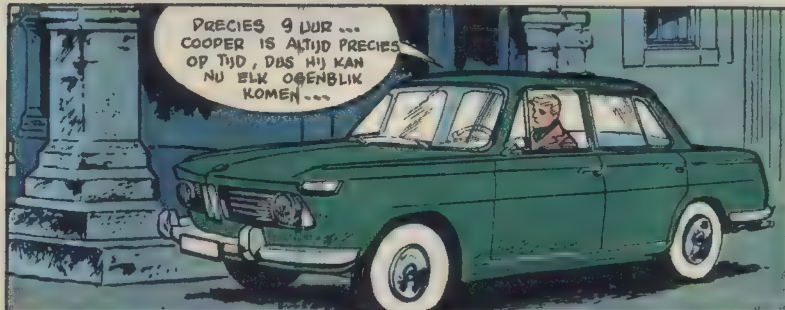
VLIEGENDE SCHOTELS
DOOR A, WEINBERG

-vriend Jacques Cartier, die daar het onderzoek leidt.

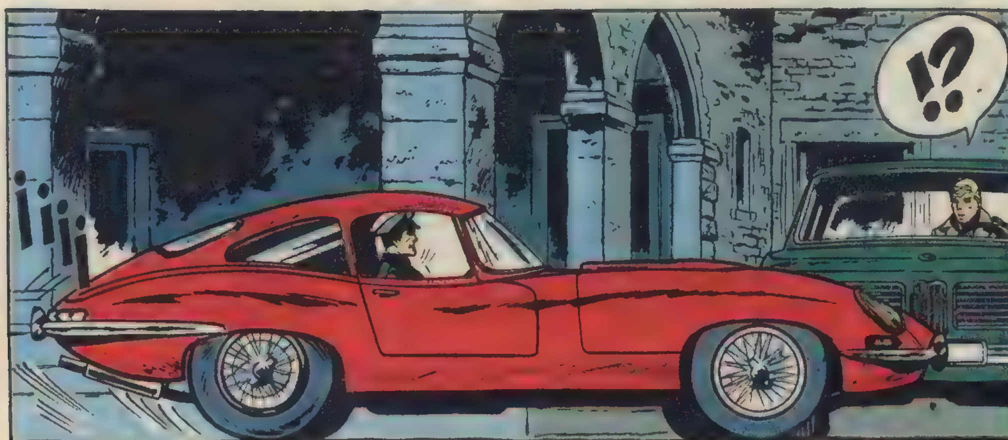




















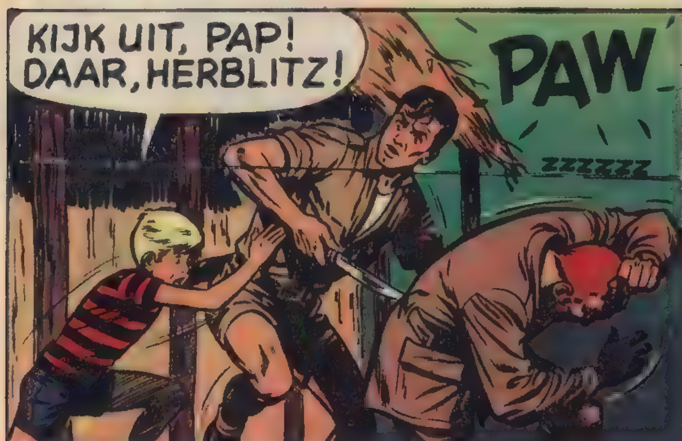
wordt vervolgd



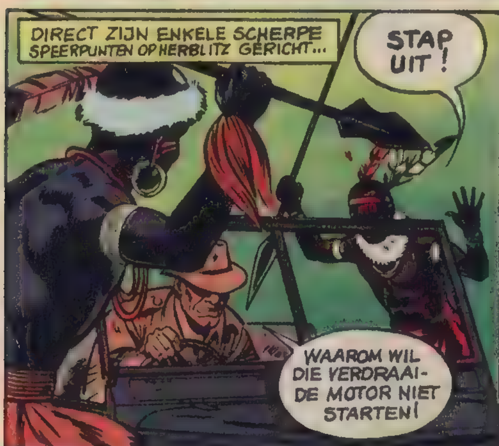
DE FAMILIE KLEESTER OP AVONTUUR

DE GIEREN

Kleester slaagt erin Cogan te ontwapenen, maar de handlanger



















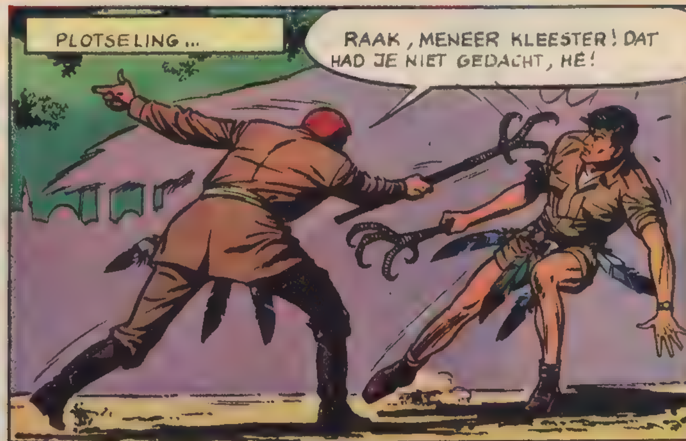
KOMEN !

door E. AIDANS
en Y. DUVAL



van Cogan probeert hem te hulp te komen...























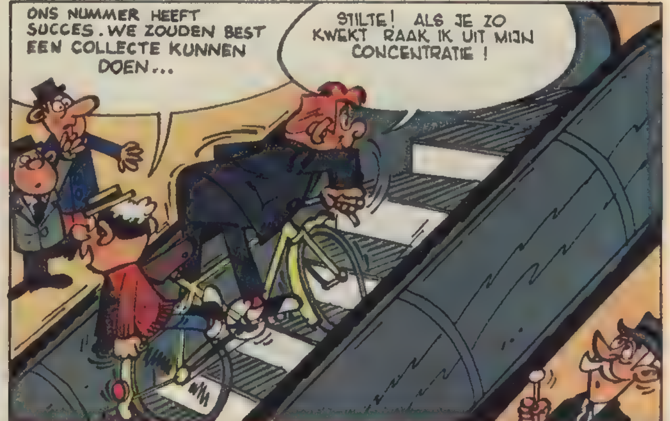
wordt vervolgd

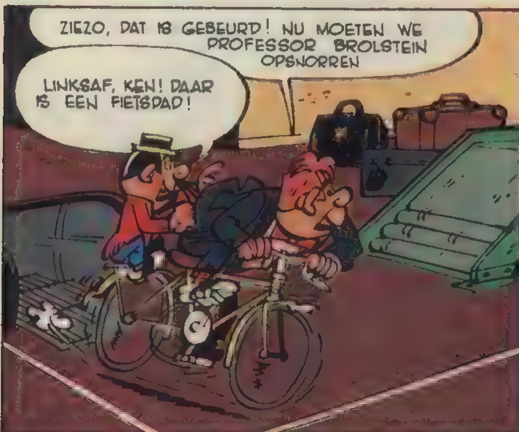


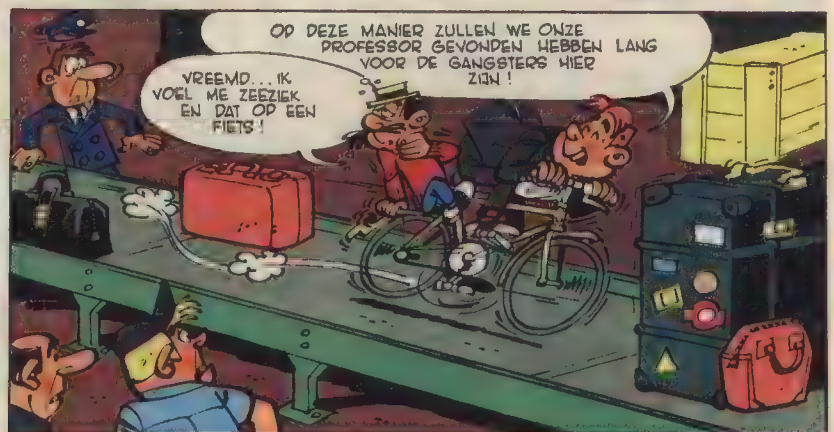
KEN KROM in

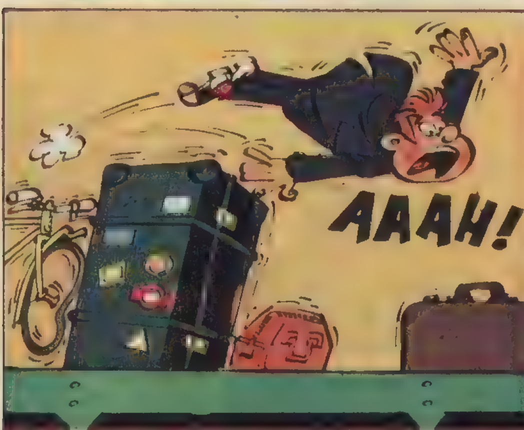
Onze vrienden doen alles om het vliegveld te bereiken vóór

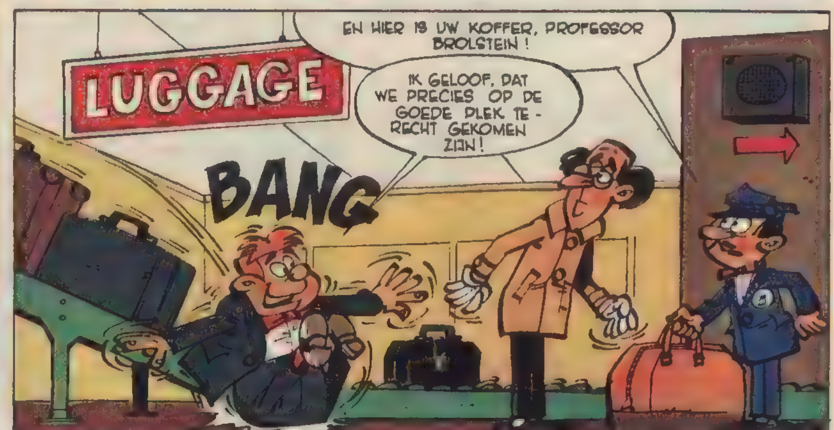
















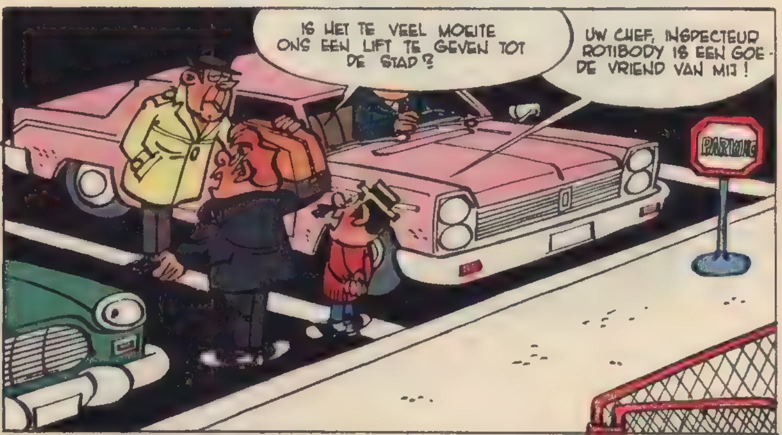


1000 $ VOOR AGENT 000 !

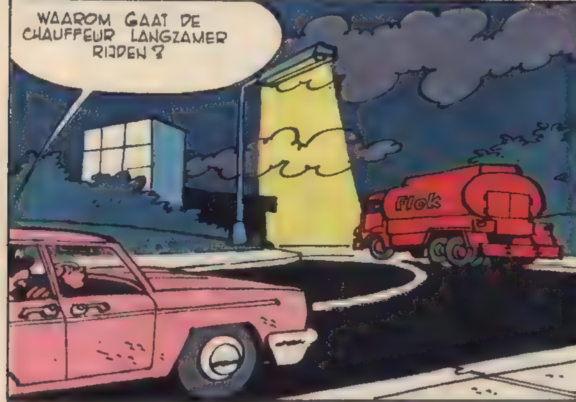


de bandieten professor Brolstein kunnen ontvoeren.





MAAR ALS DE WAGEN BRENSTORMING BIJNA BEREIKT HEEFT . . .

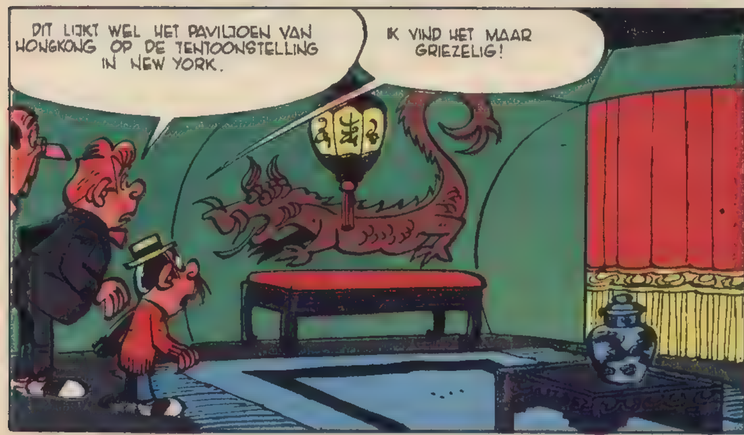






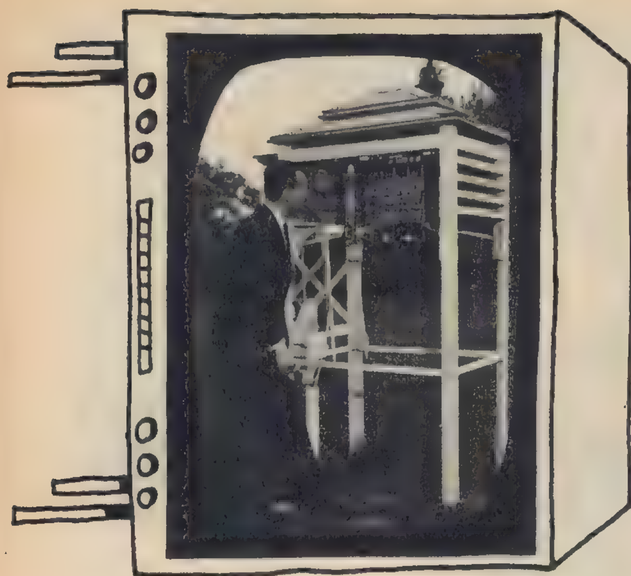








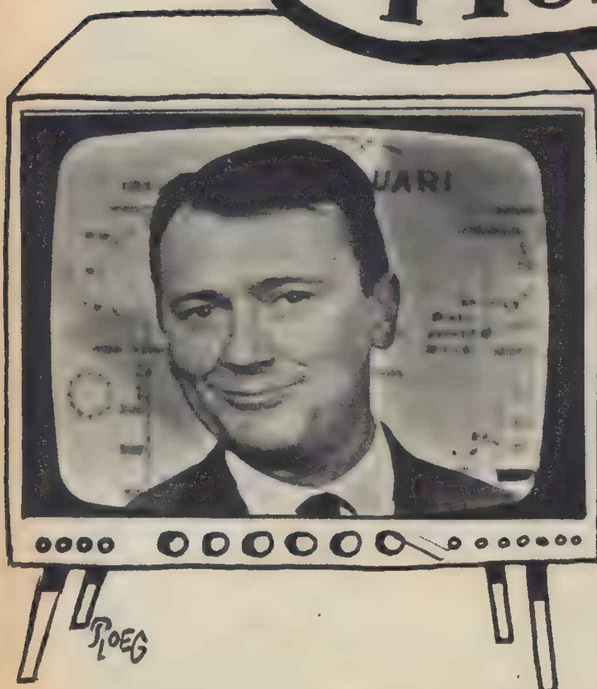
wordt vervolgd







gesprek met ARMAND Pien





ARMAND PIEN eens rustig in een zetel krijgen om hem een paar vragen te doen beantwoorden, is een hele toer! Wekenlang hebben we achter hem aangehold met ons potlood in de ene en ons notablokje in de andere hand. Ten slotte, tussen een regenbui en een sneeuwvlaag in, hadden we hem te pakken...

— Armand Pien, wanneer en waar ben je geboren ?

— Te Gent op 2 januari 1920.

— Familie van Snoeck ?

— Dat hebben ze me voordien reeds gevraagd... De vraag is trouwens begrijpelijk, want net zoals in de « Kleine Snoeckx Almanak » de weervoorspellingen met mopjes worden begeleid, eindig ik mijn weerpraatje met een grap. ...

— Ben je reeds lang in Brussel, Armand ?

— Sedert 1948 ben ik werkzaam aan het Weerkundig Instituut te Ukkel. Men vroeg in dat jaar een Vlaamstalige assistent. Een kolfje naar mijn hand, want ik had astronomie gestudeerd. Toen ik dan in 1953 officieel weerman werd (pas op : niet weermaker !) gebeurde dit eveneens, omdat ik Vlaming ben. Niet zozeer dus door mijn verdienste... Ik was de enige Vlaming die er op het Weerkundig Instituut voor in aanmerking komen kon.

— Je was er dus wel vlug bij.

Pien grinnikt olijk.

Ik kwam op het scherm tijdens de alleréérste uitzending van onze TV !

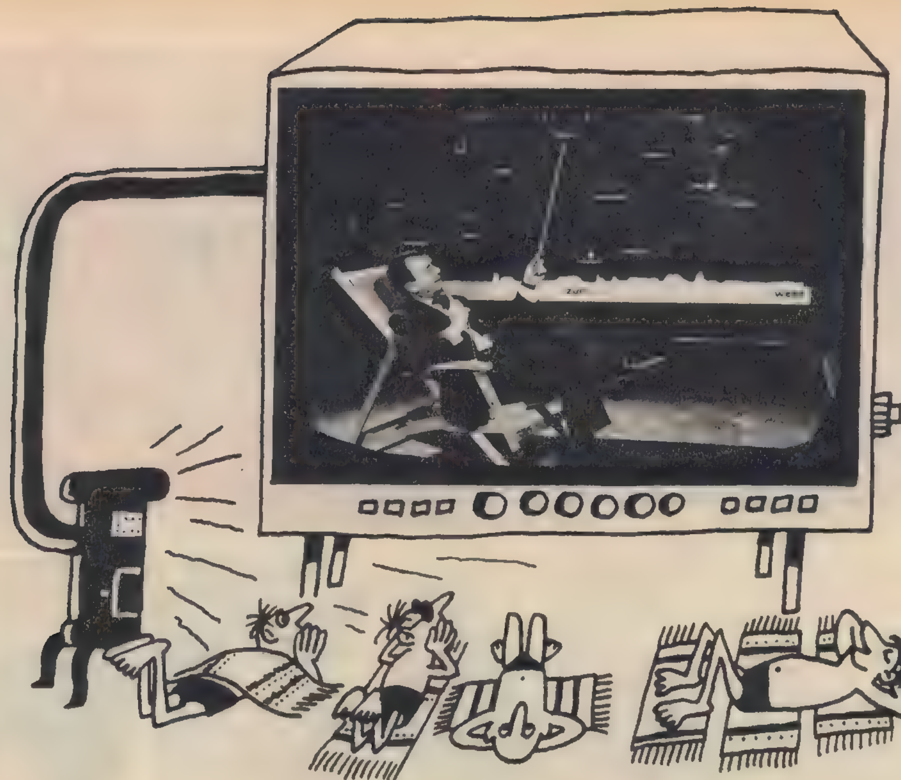
Nadien kwam je ook voor de radio...

— Ja, ook zij vroegen een Nederlandstalige weerman aan het Instituut. En ik was andermaal de enige Vlaming waarover het instituut beschikte.

— Sinsdien heb je je bedrijvigheid flink uitgebreid ?

— En of, Bert ! Sedert 1958 worden er ook in de radio weerpraatjes gehouden, als gevolg van mijn praatjes voor het kleine scherm. Daarop volgden talloze voordrachten. Mensen die me langs de TV leerden kennen, wilden me ook graag wat langer horen praten. Ze vroegen zich immers af, hoe een weerpraatje nu precies op muziek wordt gezet. Met die voordrachten ben ik een jaar of vijf geleden begonnen. Zo heb ik honderden sympathieke mensen — ook jonge mensen ! — leren kennen.

— We hebben je ook gezien in meer uit-



onze populaire weerman

gebreide reportages over astronomie en ruimtevaart.

— Ja, in KIJK OMHOOG ! De radio was daar eigenlijk mee begonnen in 1964, in januari 1965 volgde de TV. Om die uitzendingen beter te kunnen volgen, mochten de kijkers ons « sterrekaarten » vragen. Onmiddellijk kwamen twee duizend aanvragen binnen. Toen wij KIJK OMHOOG van de namiddag naar de avond verplaatsten, waren er méér kijkers. Na de éérste uitzending overstroomden tien duizend vragen naar kaarten de redactie !

— Waaraan dank je dat succes ?

— Naar mijn mening komt dat, omdat het onderwijs de sterrenkunde en de weerkunde stiefmoederlijk behandelt. Een voordracht over ruimtevaart wordt trouwens ook bijna overal door honderden mensen met de grootste aandacht gevolgd.

— Ja, de ruimtevaart. Praten we daar even over. Voor wanneer komt de landing op de maan ?

— Omstreeks 1970.

— En op de andere planeten van ons zonnestelsel ?

— De enige planeet waarop de mens nog zal kunnen landen, is Mars. De andere planeten zijn niet voor een landing geschikt. « Mariner II » heeft bewezen dat op Venus, de temperaturen 440° C. bedragen. Dus uitgesloten daar voet aan wal te zetten...

— Hoe sta je dan tegenover het probleem van de « bewoonbaarheid » van andere werelden ?

— In ons zonnestelsel ben ik radicaal : alle andere planeten van ons zonnestelsel zijn volstrekt uitgesloten voor de mens. Speciaal uitgeruste astronauten kunnen eventueel landen op Mars en de Maan.

— Ik stelde mijn vraag wellicht verkeerd. Ik bedoel : is er verstandelijk leven mogelijk op de andere werelden van ons zonnestelsel ?

— In ons zonnestelsel ? Neen ! In andere zonnestelsels, dus elders in het Heelal : JA ! Het zou van een ongeoorloofde « hovaardij » getuigen, te menen dat in de uitgestrektheid van het Universum alleen onze aarde zou bewoond zijn. We moeten ons bewust worden van de werkelijke rol die wij in de Kosmos spelen, en die rol is klein... Daarom noemden we onze uitzending « KIJK OMHOOG » ! Een mens moet af en toe eens naar de hemel kijken. We lopen er zoveel jaren onder... Soms leert men er heel wat bij. Wie op een mooie zomeravond (die zijn er soms nog wel...) bij stralende sterrenhemel in een veld staat en dan opkijkt en nadenkt over hetgeen hij ziet, zal die indruk nooit meer vergeten. Er is zoveel te ontdekken : een planeet, een sterrenbeeld, wat weet ik meer. En dan moet men een goed boek ter hand nemen.

— De uitzendingen werden dus gelanceerd, om de mensen omhoog te leren kijken ?

— Juist, en daarom hebben we zelfs richtlijnen gegeven voor het bouwen van een eigen sterrekijker.

— Hoe kom je eigen aan « het » Weerbericht ?

— Langs een hele omweg ? Alle waarnemingen, over heel de wereld verzameld, komen te Ukkel toe minder dan drie uur nadat ze gedaan werden, per telex of per radio. Die worden dan verzameld en « gedecodifieerd », want ze bereiken ons in code. Die gegevens worden op kaart gebracht, en die kaart geeft dan een weerspiegeling van het weer op dat uur. Wij moeten dan die kaart ontleden, analyseren. De lijnen van gelijke druk tekenen — waar de hoog- en laagdrukgebieden liggen — en de storingsgebieden situeren.

— Storingsgebieden ?

— Waar twee luchtsoorten van verschillend karakter zich ontwikkelen. Dat zijn de verwenste storingen... Vooraleer die kaart is opgemaakt, is er reeds een vertraging ontstaan van vijf tot zes uur, Maar toch leiden we daaruit — slim als we zijn ! — de ontwikkeling af voor de toekomst, meestal vierentwintig, soms (als we overmoedig zijn) zelfs voor achtenveertig uur. Dit alles aan de hand van grondkaarten (waarnemingen die aan de grond gebeuren) en hoogtekaarten (waarnemingen in ballons), over heel de aarde. Elektronische coördinatoren maken verder de berekening van een hoogtekaart, en die elektronische breinen leren ons dan hoe de toestand er over drie dagen zal uitzien...

— Toch lezen we in de kranten soms voorspellingen op langere termijn, beste Plen !

— Die voorspellingen zijn wetenschappelijk niet verantwoord !

— In de « Vlaamse Pockets » van Heideland is een boek verschenen, door jou geschreven, getiteld « ZWAAR BEWOLKT MET OPKLARINGEN ».

— Ja, dat boekje schreef ik omdat zoveel mensen me vragen stelden. Het boekje heeft nog steeds veel succes. Bovendien heb ik een paar boeken uit het Amerikaans bewerkt in het Nederlands, een « Reuzeboek voor de Astronomie » en nog een « Natuurgids voor de Sterrenwereld ».

— Om van de hak op de tak te springen : ben jij geen melk-brigadier ?

— Ja, ik ben ere-melkbrigadier en drink iedere avond mijn glas melk ! Dat is toch normaal, Bert ! Tracht me even te volgen : ik voorspel de regen. De regen valt op de weide en doet het gras groeien. De koeien eten het gras en... ik drink de melk die ik door mijn regen tot stand heb gebracht. Juist of niet ?

— Hm ! Ik moet in elk geval toegeven, dat ik je eens vóór de TV een glas melk heb zien drinken...

— Toen ik pas ere-melkbrigadier was geworden, verzocht me de studiomeester, aan het einde van mijn weerpraatje een glas melk te drinken. Het glas stond gereed. Ik nam dat glas op, bracht het met brede glimlach aan mijn mond. Maar zodra het vocht door mijn keelgat kwam kreeg ik bijna de stuipen. Die schurken hadden namelijk een flinke lepel ZOUT in de melk gedaan ! Niettemin moest ik blijven glimlachen, zoiets ben je als ere-melkbrigadier wel verplicht, maar ik ben van dat mengsel twee dagen ziek geweest...

— Het zal een troost zijn geweest, onlangs te zijn uitgeroepen tot de meest populaire mannelijke TV-figuur.

— Die verkiezing deed me inderdaad reuzeveel plezier, omdat daaruit bleek dat ik erin geslaagd ben ook het jonge publiek aan te trekken. Voor een veertiger als ik is dat dubbel vleiend. Och kom, zo bedoel ik het niet. Ik wou alleen maar zeggen dat ik echt gelukkig ben te hebben bewezen, dat wetenschap ook met een tikje humor aan de man kan gebracht worden. Ik geef les aan het Hoger Handelsinstituut te Gent. Ook daar, in mijn uiteenzettingen over wiskunde en natuurkunde, slaag ik erin de leerlingen af en toe te doen schaterlachen.

— Dank je, Armand Pien ! Wij en al onze lezers hebben van jou geleerd naar de sterren te kijken.

BERT

LEROY, DE KLEERMAKER VAN NAPOLEON



TEKST : Y. Duval
TEKENINGEN: L. & F. FUNCKEN











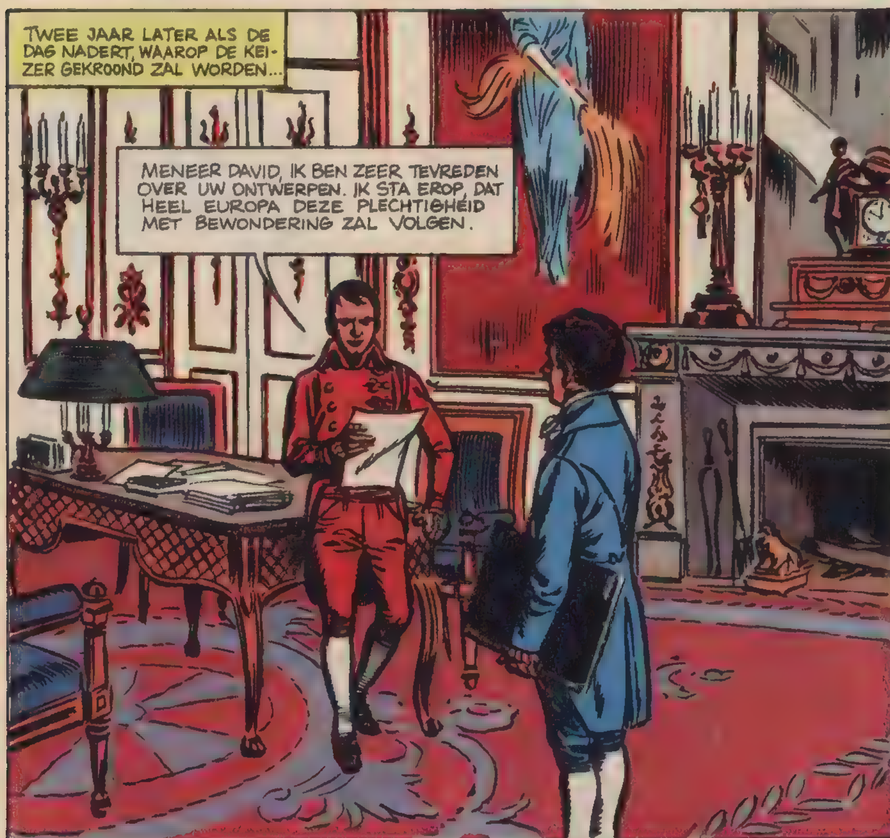







ENKELE DAGEN LATER, ONDER DE EERSTE CONSUL...
HORTENSE, KIJK EENS WAT EEN SCHATTIGE NIEUWE MODELLETJES. DAT ZIET ER WERKELIJK BEELDIG UIT.
IK DENK, DAT DAT MUTSJE U ENIG ZAL STAAN, MAMS!


EN ZO MAAKTE LEROY KENNIS MET DE VROUW, DIE ENIGE TIJD LATER KEIZERIN VAN FRANKRIJK ZOU WORDEN.


TWEE JAAR LATER ALS DE DAG NADERT, WAAROP DE KEIZER GEKROOND ZAL WORDEN...
MENEER DAVID, IK BEN ZEER TEVREDEN OVER UW ONTWERPEN. IK STA EROP, DAT HEEL EUROPA DEZE PLECHTIGHEID MET BEWONDERING ZAL VOLGEN.


KENT U EEN KLEERMAKER, DIE IN STAAT IS, DEZE MODELLEN TE MAKEN?
U KUNT HET BESTE LEROY NEMEN. HIJ IS EEN TOVENAAR MET NAALD EN DRAAD EN NIEMAND ZAL DEZE OPDRACHT BETER UIT KUNNEN VOEREN.


DE OPDRACHT IS ZEER EERVOL, MAAR LEROY BLIJFT ER ZEER KALM ONDER...
WE ZULLEN ER AL ONS GELD IN MOETEN STEKEN.
EN DE BESTE NAAISTERS UIT HEEL PARIJS IN DIENST NEMEN.


OP 2 DECEMBER 1804 HEEFT DE KRONING PLAATS NOG NOOIT HEEFT MEN IN DE NOTRE-DAME ZOVEEL PRACHT EN PRAAL BIJEEN GEZIEN...


DIEZELFDE DAG IS DE NAAM LEROY IN HEEL EUROPA BEKEND.
NOUNOU, HET SCHIJNT GOED TE GAAN BIJ DAT KLEERMAKERTJE.
LEROY


DE MEEST VOORAANSTAANDE PERSONEN KOMEN NAAR DE ZAAK VAN LEROY OM HEM RAAD TE VRAGEN OVER HUN KLEDING...


NAPOLEON HEEFT EEN GEHEEL NIEUWE ADEL OM ZICH HEEN VERZAMELD. HET IS VOOR HEM EEN PRESTIGEKWESTIE GEWORDEN DE BEST GEKLEDE HOFHOUDING VAN EUROPA TE HEBBEN...


GRAVIN D'ABRANTÈS, DIE JURK HEBT U AL EENS GEDRAGEN AAN MIJN HOF. WILT U ZOU GOED ZIJN U TERUG TE TREKKEN ?


IK BETAAL MIJN HOFDIGNITARISSEN VORSTELIJKE SALARISSEN. IK VERWACHT DAN OOK, DAT HUN ECHTGENOTES EEN GEDEELTE VAN DAT GELD GEBRUIKEN!


DE DAMES, DIE VAAK AAN HET HOF KOMEN, VOLGEN HET VOORBEELD VAN DE KEIZERIN EN GAAN VOOR HUN NIEUWE KLEREN ALTIJD NAAR LEROY.


LEROY WORDT OOK BEKEND IN DE LANDEN, WAAR DE KEIZER ZIJN BROERS EN ZUSTERS OP DE TROON GEZET HEEFT.
ZORG, DAT ER NIETS AAN KAN GEBEUREN. U VERVOERT VOOR EEN FORTUIN. LEVER ALLES MET DEZE REKENING AF AAN DE KONINGIN VAN NAPELS!
3

MAAR NA DE VAL VAN NAPOLEON, IN 1815, ALS DE OUDE ADEL WEER TERUGKEERT IN PARIJS, HEEFT DE LEVERANCIER VAN HET KEIZERLIJKE HOF NIET VEEL MEER TE DOEN.

MIJN GOEDE TIJD IS VOORBIJ. ER ZAL NIETS ANDERS OPZITTEN DAN DE ZAAK MAAR TE VERKOPEN.

MAAR OP ZEKERE DAG, BIJ DE HERTOGIN DE BERRY, ECHTGENOTE VAN DE NEEF VAN DE KONING EN TROONOPVOLGER ...

DIT COSTUUM IS AFSCHUWELIJK! HIERMEE KAN IK ONMOGELIJK NAAR HET GEMASKERDE BAL GAAN. IEDEREEN ZAL ME UITLACHEN.

KINDJE, HET IS TIEN UUR EN VANAVOND IS HET BAL!

WAT EEN RAMP!

ZEG, CAROLINE, WE ZULLEN LEROY LATEN KOMEN. HIJ WEET ER BESLIST IETS OP!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER ...

MENEER LEROY, IK VERZOEK U DE HERTOGIN TE REDDEN.

MAG IK U MIJN ONTWERPER, DE SCHILDER GARNERAY VOORSTELLEN. HIJ HEEFT EEN ALBUM MET DE MEEST UITEENLOPENDE ONTWERPEN MEEGEBRACHT. MISSCHIEN IS ER IETS VOOR U BIJ.

DAT MIDDELEEUWSE COSTUUM ZAL U BIJZONDER GOED STAAN, MEVROUW. IK ZAL ZORGEN, DAT U HET VANAVOND OM ZEVEN UUR PRECIES HEBT.

IN DE WERKPLAATS VAN LEROY...

NOG EEN PAAR STEEKJES AAN DE ACHTERKANT EN DE ZAAK IS VOOR ELKAAR ...

EN DIE AVOND...

OH, HET ZIET ER ENIG UIT.

HET DOET ME GENOEGEN, DAT IK U VAN DIENST HEB KUNNEN ZIJN, MEVROUW!

MENEER LEROY, U BENT DE KONING DER KLEERMAKERS! FRANKRIJK IS BIJZONDER TROTS OP U, WANT U HEBT HET LAND EEN GOEDE SMAAK BEZORGD.

4



DIGNITARISSEN AAN HET KEIZERLIJKE HOF.

DOCUMENTAIRE:

KUIFJE

DE MODE TIJDENS HET EERSTE KEIZERRIJK



OFFICIER VAN DE HUZAREN IN STAATSIE-KLEDING.

HOEDJES EN SCHOENEN UIT 1815 BIJ A EN B : HERENSCHOENEN





DE MODE IN DE JAREN 1804 ~ 1815

DOCUMENTAIRE:

KUIFJE



DEZE MUILEN DROEG NAPOLEON I TIJDENS DE KRONINGSPLECHTIGHEID.



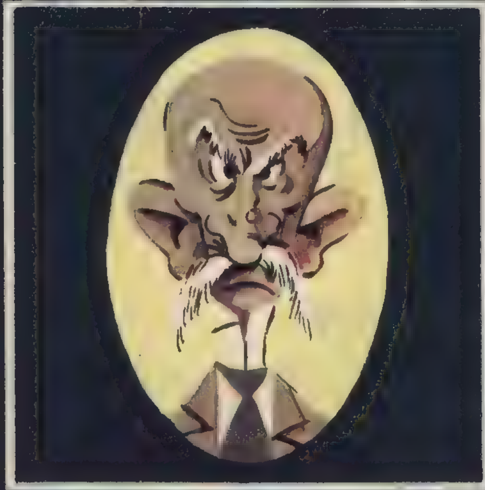


PAUKENIST VAN DE BEREDEN GRENADIERS, DIE IN DE KRONINGSSTOET MEEREED.

EINDE

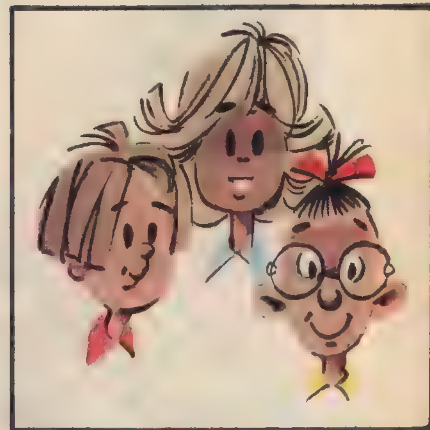


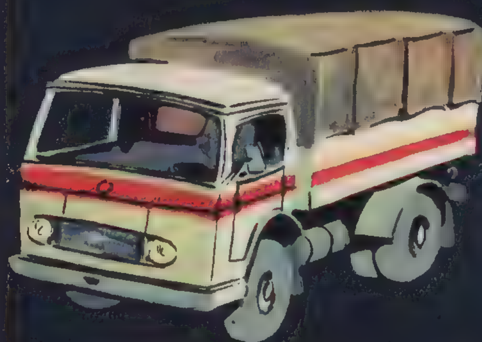




SCHAAK WED-STRIJD







Henrotin





Tekst-grootmeester :

MICHEL DUSART

Teken-grootmeester :

DANY HENROTIN

CHRIS VANKEER, de bekende radio-verslaggever, ons allen wel bekend, heeft ons het volgende voorval verteld :

— De baas — meneer de directeur, zoals we hem ook wel eens noemen, had me met een glimlach om de lippen en ergens achter in zijn hoofd het een of andere idee, naar de wereldkampioenschappen schaken gestuurd, waarin de Roemeen Esjakimat en de Italiaan Spianola om de wereldtitel zouden vechten.

Ik zat me al af te vragen hoe ik de stilte tussen twee zetten op de voor mij zo karakteristieke intelligente wijze zou opvullen, want ik begreep wel, dat de directeur me op de proef wilde stellen.

Zorgvuldig bereidde ik me dus voor op deze subtiele marteling, door zoveel mogelijk gegevens te verzamelen over de levensloop en de carrière van de twee grootmeesters. Ondanks al mijn gezoek en gesnuffel was ik er al gauw van overtuigd, dat ik niet erg veel te zeggen zou hebben als de beide mannen tamelijk lang aan het nadenken zouden slaan.

Een vleugje muziek zo nu en dan kon ik ook al niet te hulp roepen. De enige persoon waar ik op kon rekenen was ik zelf. En wat dan nog ? Je bent begaafd of je bent het niet ! En aangezien ik zo verwaand ben van mezelf aan te nemen, dat ik begaafd ben, besloot ik me dus geen zorgen te maken. Toch kwam de grote dag met snelle schreden nader en toen het zover was, stortte ik me moedig in het avontuur !

— Goedemiddag, dames en heren luisteraars, hier is Chris Vankeer. Vanmiddag zult u samen met mij aanwezig zijn bij de eindstrijd om het wereldkampioenschap schaken. De beide grootmeesters komen de zaal al binnen, luid toegejuicht door een publiek van enthousiaste schaakliefhebbers, waar ik verder niet veel over zal zeggen.

De heren nemen nu plaats aan de tafel, waar het schaakbord al klaar staat. Dit bord heeft de volgens de wedstrijdreglementen vastgestelde afmetingen verdeeld in 32 witte en 32 zwarte vakjes, die velden genoemd worden. Daarop bevinden zich de schaakstukken, die zeer grappig van vorm zijn. Hierbij moet nog vermeld worden, dat het schaakspel uitgevoerd is in hout, terwijl het zeer goed van rubber had kunnen zijn. Het zou dan afwasbaar geweest zijn. Men weet tenslotte nooit, een ongeluk ligt in een klein hoekje.

De beide rivalen hebben zich zo aan de tafel geïnstalleerd, dat ze elk een wit veld in de rechterhoek van het schaakbord hebben, weer volgens de wedstrijdreglementen.

Ik zal u nu even voorstellen aan de beide heren. Aan mijn rechterhand heb ik Casimiercz Esjakimat uit Roemenië met een gewicht van 68 kg. Links bevindt zich de Italiaan Giuseppe Spianola met een gewicht van 88 kg. Wat het gewicht betreft heeft de Italiaan een duidelijk overwicht op de Roemeen, maar voor het schaakspel schijnt dit van geen belang te zijn.

Casimiercz Esjakimat is geboren in Karakalu in het jaar 1919. Een snelle berekening leert ons dus, dat hij op het ogenblik 47 jaar is. Zijn vader werkte bij de posterijen en zijn moeder eveneens. Ze hadden een groot huisgezin met acht kinderen. Casimiercz was de derde van deze kinderschaar, achter Maria en Janos en voor Dimitri, Nicolas, Olga, Nathalia en Serge.

De oudste is gehuwd met een elektricien, de tweede is beroepsmilitair, Nicolas heeft medicijnen gestudeerd en heeft op het ogenblik een welvarende praktijk in Boekarest, Nathalia werkt op een kantoor en wat er van Serge gekomen is, weet niemand.

VERVOLG OP BLZ. 28

SCHAAKWEDSTRIJD

Vervolg van blz. 27

Casimiercz werd voor steeds belangrijker schaakwedstrijden uitgenodigd. Hij was bijvoorbeeld de grote overwinnaar in « De wedstrijd van de kleine Pion » en in die van « Volharding voor schaakmat ». Toen hij op het punt stond een wereldberoemde schaker te worden, ontmoette hij Galina, een blonde schoonheid met mooie blauwe ogen, de schoonzuster van Janos, de beroepsmilitair en door het huwelijk de nicht van Igor, de man van Maria. Fedor, de broer van Galina is namelijk gehuwd met Theresa, de nicht van Igor. De grootvader van de vrouw van de broer van Igor is namelijk de oudoom van Vera, de vrouw van Dimitri en de neef daarvan is de broer van de verloofde van Nathalia. Een andere neef daar weer van is gehuwd met de zuster van de vrouw van Nicolas. Nu u enig inzicht hebt gekregen in de familieverhoudingen moet ik er nog aan toevoegen, dat hij met Galina getrouwd is.

Ze hebben op het ogenblik drie kinderen, waarvan de oudste 15 jaar is en met veel succes in Boekarest studeert. De twee jongere meisjes hebben op jeugdige leeftijd de waterpokken gehad. De jongste draagt een bril en ze gaat nu naar de lagere school, wat voor u direct begrijpelijk wordt als u hoort, dat ze slechts negen jaar is.

Hierna zal ik proberen een beschrijving te geven van de buitengewoon intelligente vader van dit drietal.

Hij is vrij klein van gestalte, maar ook weer niet al te klein. Doordat hij erg mager is, lijkt hij toch weer groot. Van dichtbij merkt men direct, dat hij wat men noemt knap is. Aangezien hij links van mij zit, ben ik in staat zijn profiel te bewonderen, dat als voornaamste kenmerk heeft : een oog. Als hij zijn hoofd lichtelijk naar mij draait, zie ik nog een tweede oog.

De neus is bijna midden tussen de al beschreven ogen geplaatst en onder die neus vermoedt men een mond, die de eigenaar naar believen open en dicht kan doen. Dit geheel wordt onderlijnd door een kin en wordt bekroond door een hoog en intelligent voorhoofd. Esjakimat is bijna kaal.

Hierbij mag ik u niet vergeten te vertellen, dat zich op deze schedel een zeer in het oog springende schaakknobbel bevindt, namelijk lichtelijk achteroverhellend op het linkeroor. Ook kan ik u nog vertellen, dat de heer Casimiercz Esjakimat op zijn hoofd nog enkele haren bewaard heeft, waar hij zeer aan gehecht schijnt te zijn.

Nu weet u net zoveel als ikzelf over deze



Roemeense grootmeester van het schaakbord en daarom zullen we nu onze aandacht vestigen op de heer Giuseppe Spianola, waar we meer gegevens over hebben kunnen verzamelen...

Op dat moment brak een donderend applaus los in de zaal, waarmee aangekondigd werd, dat de eerste helft van de wedstrijd geëindigd was met een voorlopige overwinning van de Italiaan en tegelijkertijd kwam een technicus me in het oor fluisteren, dat de baas aan de telefoon was en me direct wilde spreken...

EINDE

SPEEL MET ONS MEE!

welke NAAM?

1



DEZE BOOM IS GEPLANT DOOR EEN JONGETJE, WAARVAN JE DE NAAM UIT HET ONDERSTAANDE LIJSTJE MOET ZOEKEN.
JE KUNT KIEZEN UIT:
JEAN FRANÇOIS
PAUL EMMANUEL
JACQUES ALAIN
BERTRAND PAUL
YVES FRÉDÉRIC

HOE VINDEN WE DE JUISTE NAAM?
WE BEGINNEN BIJ PUNT X EN VOLGEN DE PIJLEN, WAARBIJ WE BIJ ELKE BOCHT NAAR LINKS EEN MEDEKLINKER EN BIJ ELKE BOCHT NAAR RECHTS EEN KLINKER ZETTEN.
BIJV.: DE EERSTE BOCHT IS EEN BOCHT NAAR LINKS, DUS DAAR KOMT EEN MEDEKLINKER, ENZ. DOOR DE VOLGORDE VAN KLINKERS EN MEDEKLINKERS KUN JE DE NAAM VAN DE JONGEN VINDEN.



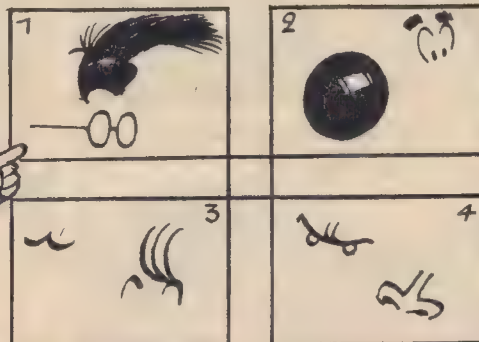
2

1	2	3
NA n o BU c sor dO	cho D nasor BU NO	DN O ABU CHU sor
na CHO ONO SO r bu d	NA don b chou OSO	DA S buck N or
4	5	6

PROBEER BINNEN 10 SECONDEN TE ONTDEKKEN IN WELK VAKJE DE NAAM NABUCHODONOSOR STAAT?

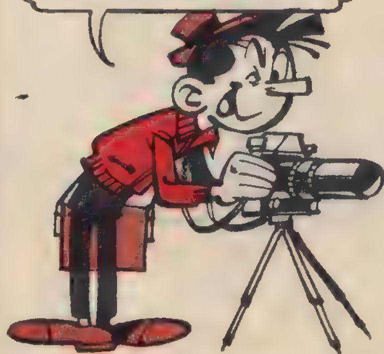
3

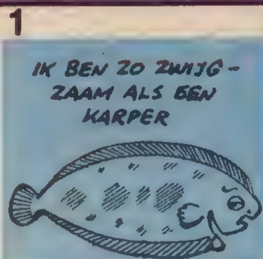


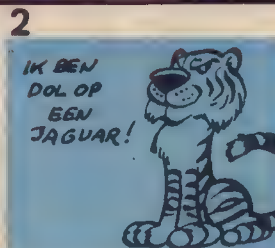


KUN JE AAN DE TEKENINGEN IN DE VAKJES ZIEN WELKE HELDEN UIT ONS BLAD ER MEE UITGEBEELD WORDEN?

4



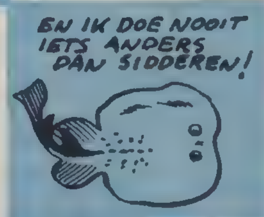
1


2


3


4

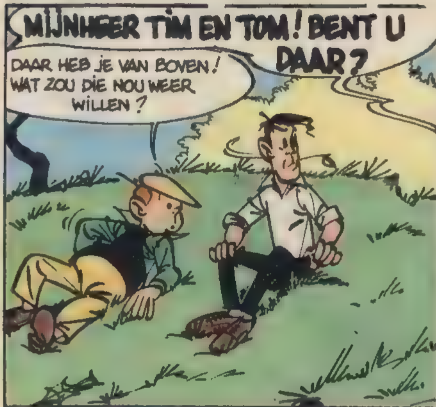

5


6


OPLOSSINGEN BLZ. 50

TiM EN TOM


TIM EN TOM, EEN PAAR ONAFSCHEIDELIJKE VRIENDEN, BRENGEN HUN VACANTIE DOOR OP GROENHOEVEN, EEN WAT VERWAARLOOSD, OUD LANDGOED, DAT EEN VAN DE TWEE GEËRFD HEEFT. ZE BRENGEN ER IN ZALIG NIETSDOEN HUN DAGEN DOOR...
AAAÂHH!! IETS HEERLIJKERS ALS DEZE VAKANTIE KAN IK ME NIET VOORSTELLEN!


MIJNHEER TIM EN TOM! BENT U DAAR?
DAAR HEB JE VAN BOVEN! WAT ZOU DIE NOU WEER WILLEN?


HEREN, KIJK TOCH EENS WAT IK GEVONDEN HEB! IETS BUITENGEWOONS!


WAT IS DAT NOU VOOR IETS?
IK WAS AAN HET WERK OP DE KLEINE AKKER, ACHTER HET MEERTJE, TOEN EEN WIEL VAN MIJN KAR PLOTSELING TEGEN IETS HARDS KWAM EN BLEEF STEKEN. HET BLEEK DIT KLEINE KISTJE TE ZIJN!


ZEG, DENK JE DAT ER DE PLATTEGROND VOOR EEN SCHAT OF ZO IN KAN ZITTEN?
KOM MEE, WE GAAN KIJKEN!


JA... NOG EVEN...
DENK OM MIJN VINGERS, HOOR!


?!


VERHIP, IS DAT ALLES?

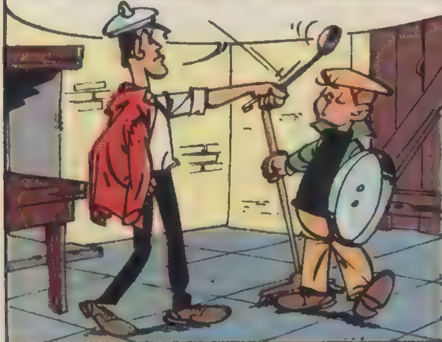

EEN DOODGEWOON SPELDJE VAN METAAL... EEN ZEEPAARDJE... NIETS WAARDEVOLS AAN!
JAMMER! WAAR ZOU DAT DING EIGENLIJK VOOR DIENEN?


WEET IK WEEL! KOM, DAN GA IK JE ERMEE DECOREREN!
JA, GOED!


IK HEET TIM
IK HEET TOM
HIJ HEET TOM
HIJ HEET TIM
WIJ HETEN TIM EN TOM
IK HEET NIET TOM
EN IK NIET TIM
HIJ HEET TOM, NIET TIM
HIJ HEET TIM, NIET TOM!
WIJ HETEN NIET TIEM EN TOEM
MAAR TIM EN TOM

EN DE SEKTE VAN HET ZEEPAARD

door -Edward-

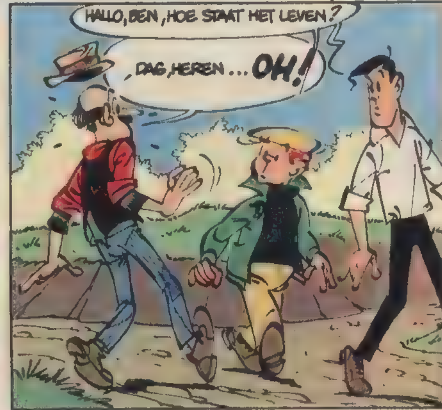




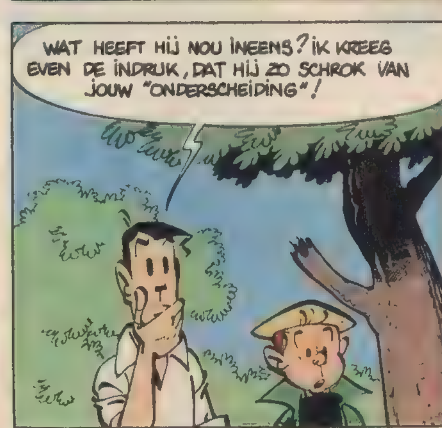












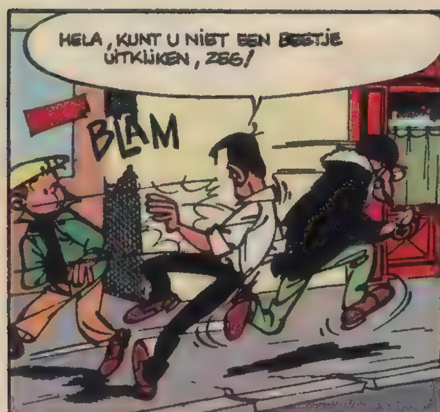








TiM EN TOM

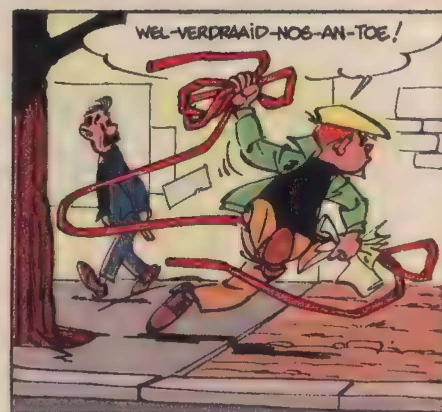

HELA, KUNT U NIET EEN BEETJE UITKIJKEN, ZEG!
BLAM


BEGRIJP JIJ DAT NOU? HIJ HEEFT EEN STUKJE PAPIER IN MIJN HANDEN GEDUWD!


EN ER STAAT IETS OP...
OH!


TOM, WE MOETEN DIE KNAAP DIRECT ACHTERNA!


ALLEMAAL GOED EN WEL, MAAR WAAR IS DAT NOU WEER GOED VOOR?


WEL-VERDRAAID-NOG-AN-TOE!




TE LAAT! HIJ IS VERDWENEN! MOET JE EENS ZIEN, WAT ER OP DAT PAPIER STAAT!


Godard
MORGEN OM MIDDERNACHT OP HET KRUISPUNT VAN DE HOLLE WEG!
Het Zwarte Zeepaard!


HET LIJKT ER VEEL OP, DAT IEMAND MET ONS EEN AFSPRAAKJE PROBEERT TE MAKEN!
PRECIES!

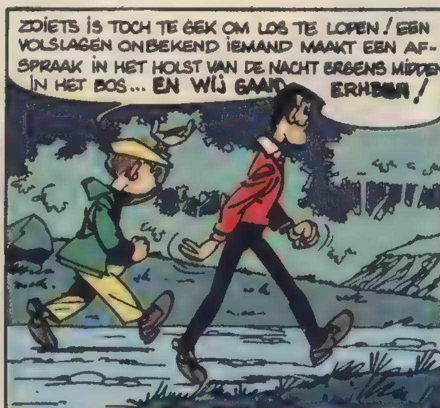

EN WAT GAAN WE NU DOEN?
NAAR DAT KRUISPUNT NATUURLIJK!


ALSJEBLIEFT! DAT KUN JE NIET MENEN!
IK MEEN HET WEL! IK WIL WETEN WAT HIER ACHTER ZIT!
3A



EN DE SEKTE VAN HET ZEEPAARD door









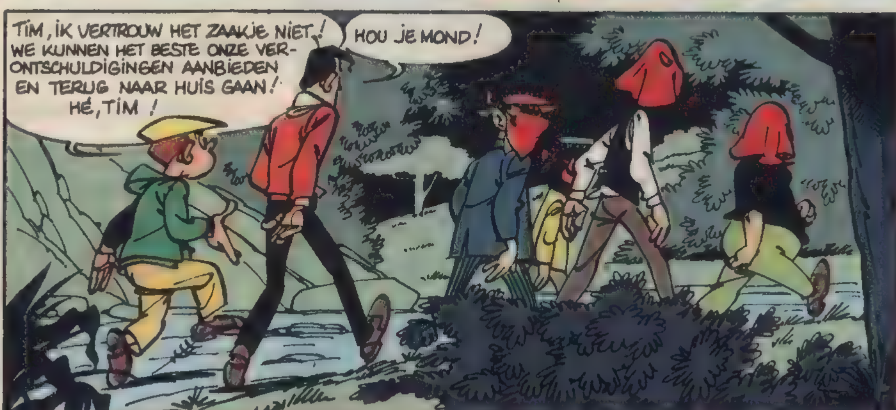
















MARCEL CERDAN II

EEN vliegtuig vloog van Europa naar Amerika, maar zou nooit ter bestemming komen. Het botste tegen een kruin van de Azoren aan en stortte te pletter. Tussen de slachtoffers van die vliegramp bevonden zich ondermeer de grote Franse violiste Ginette Neveu en de bokser Marcel Cerdan, ex-wereldkampioen middengewicht.

TEGEN LA MOTTA

Enkele maanden te voren had Cerdan zijn titel verloren tegen « De stier van Bronx », Jake La Motta. Volgens de kenners, had Cerdan zijn titel niet verloren omdat hij minder goed of minder sterk was dan La Motta, maar omdat hij een spierscheur aan de schouder had opgelopen. Normaal zou Cerdan de match tegen Jake La Motta hebben gewonnen.

Het is dus begrijpelijk dat Marcel Cerdan ongeduldig uitkeek naar een revanche en zich op de komende match met La Motta zorgvuldig had voorbereid. Het noodlot zou er anders over beslissen... Cerdan kreeg zijn revanche niet.

16 JAAR LATER

Sedertdien heeft de bokssport heel wat aan populariteit ingeboet, vooral dan in Europa. Het is misschien waar dat wij sedert Marcel Cerdan geen bokser meer hebben gekend die zó populair was en de klasse had van een Cerdan. Voegen we hier nog aan toe, dat Cerdan een man was met een groot hart, steeds vriendelijk en bescheiden.

Vandaag, 16 jaar later, staat zijn zoon Marcel Cerdan II in de ring. De gelijkenis met zijn vader is opvallend : dezelfde gelaatstrekken, dezelfde borstelige wenkbrauwen. Als hij de bokshandschoenen heeft aangetrokken is de gelijkenis nog opvallender. Men zou zweren dat de grote Marcel Cerdan is teruggekeerd !

PHILIPPE FILIPPI IS OPTIMISTISCH

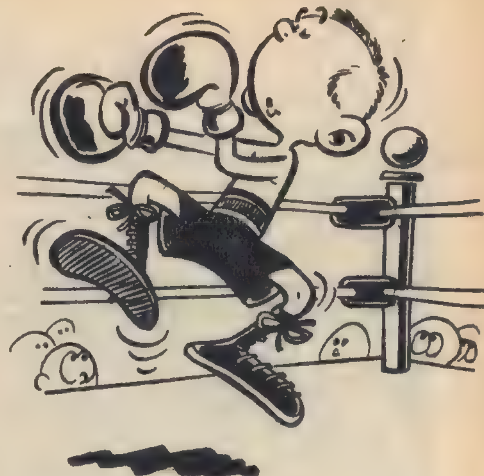
Marcel Cerdan junior, die nu 21 jaar is, gelooft dat hij in het voetspoor van zijn va-



De « punch » is er nog niet, maar die komt wel !



Een foto van 1947. De kampioen speelde met zijn zoon (op het driewielertje) en wist nog niet dat Marcel Junior in zijn voetspoor zou stappen en de bokshandschoenen zou aantrekken.



der kan treden. Hij heeft alle eigenschappen om een goed bokser te worden, maar misschien laten we thans beter zijn manager Philippe Filippi aan het woord : « Die jongen heeft heel veel aanleg en talent. Goed geleid zal hij het ver, héél ver brengen. Ik ben er van overtuigd ».

Filippi heeft reeds een lange carrière als boksmanager achter de rug. Over boksen en boksers weet hij alles af en Marcel Cerdan junior beschouwt hij zowat als zijn eigen zoon.

— Ik houd veel van Marcel, zegt Filippi. Hij is vriendelijk en gewillig. Men mag nu vooral niet te veel van hem eisen en daarom zullen we het dit jaar nog voorzichtig aan doen en geen grote risico's nemen. Later zullen we dan wel verder zien. Geloof me, Marcel zal gedurende vele jaren een groot kampioen zijn.

BEST BETAALDE JONGE BOKSER VAN FRANKRIJK

Intussen is Marcel Cerdan junior, de best betaalde jonge beroepsbokser van Frankrijk. Totnogtoe verloor hij geen enkele wedstrijd. Hij heeft een elegante en geraffineerde bokstechniek die zelfs de mensen, die niet van de bokssport houden, bekoort. Zijn slagen zitten juist, maar hij heeft nog niet de « punch » die zijn vader had.

Die « punch » komt echter. Vele grote boksers vonden die « punch » pas op hun vijfentwintigste jaar en zelfs nog later. Op dit ogenblik groeit de jonge Cerdan nog en wordt hij iedere dag sterker.

EEN GOED HART

Na de zomervakantie zag Cerdan er zo goed uit en was zo fit, dat zelfs de flegmatieke Filippi enthousiast was.

Filippi vertelde dat de jonge Cerdan een tegenstander, die hij met één slag K.O. kon slaan, zijn aantal ronden heeft laten uitvechten. Tijdens een lijf-aan-lijf had de tegenstander hem gevraagd : « Je zult me toch niet K.O. slaan, hé ? Ik moet m'n brood verdienen en heb vrouw en kinderen ».

En Marcel Cerdan hij had zich laten vermurwen.

— Zoiets moet je niet doen, heeft Filippi hem na afloop van de match gezegd. In jouw beroep kent men geen medelijden.

In zijn hart wist hij echter heel goed, dat Marcel Cerdan twintig jaar tevoren heel vaak net hetzelfde had gedaan als zijn zoon nu...

Foto's : N.Y. TIMES en O.R.T.F.



Twintig jaar geleden was Marcel Cerdan een groot bokskampioen en heel populair.



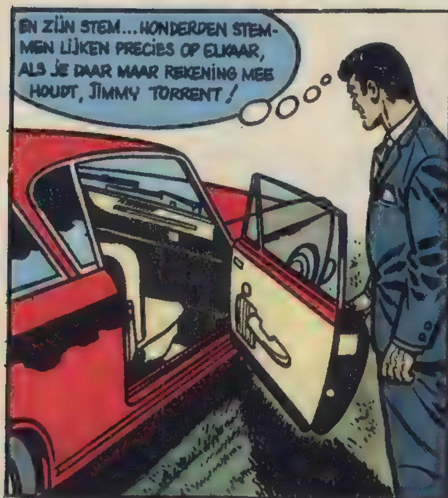


DE WREKER VAN

Jimmy kijkt enkele ogenblikken in het stadion rond voor hij naar de abdij gaat. Een











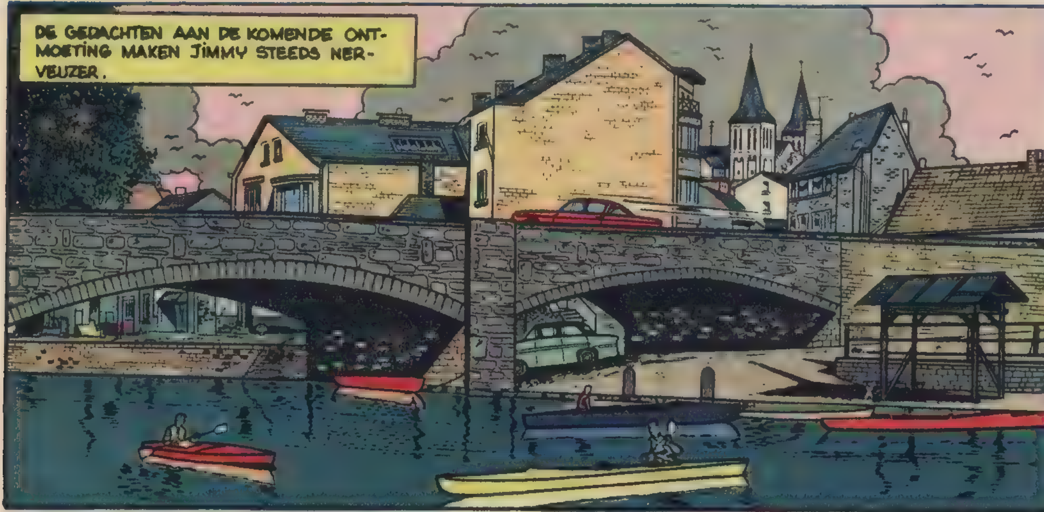


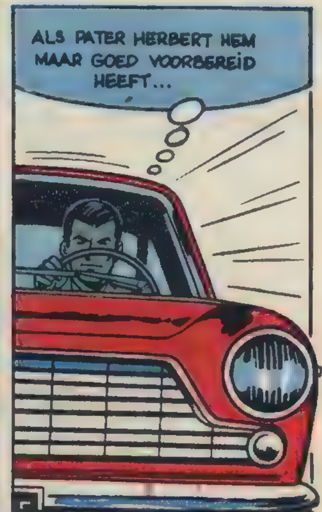


MALAGNE

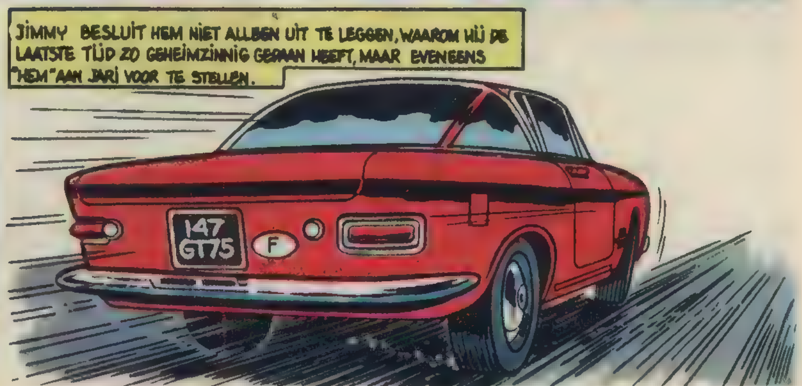
DOOR RAYMOND REDING

[illegible] kijkt hem op raadselachtige wijze na en schijnt een [illegible] haat tegen Jimmy te koesteren.

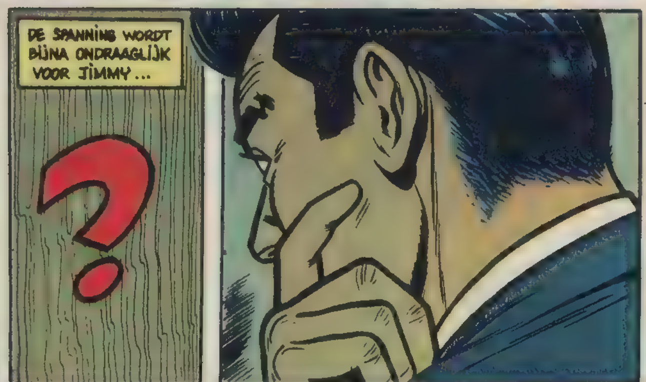




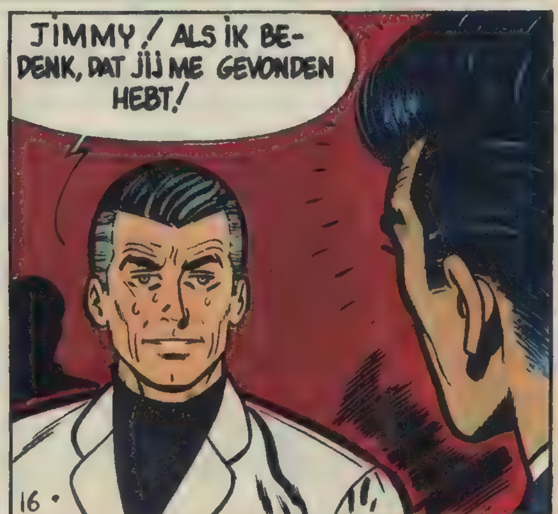












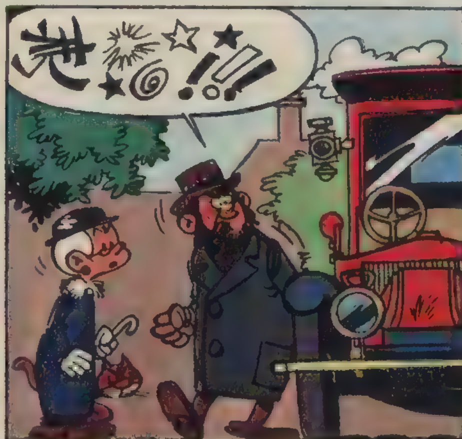
wordt vervolgd

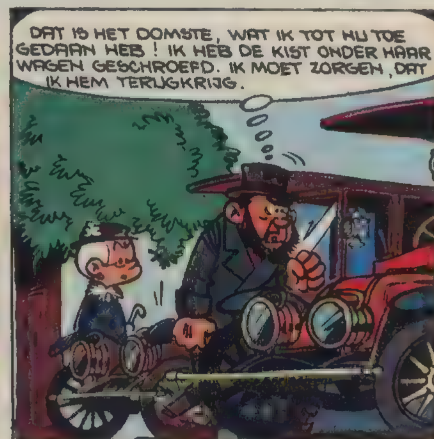


TANTE ZENOB

Twee oude Franse taxi's doen ook mee aan de rally voor Veteran-Cars. Tante Zenobie







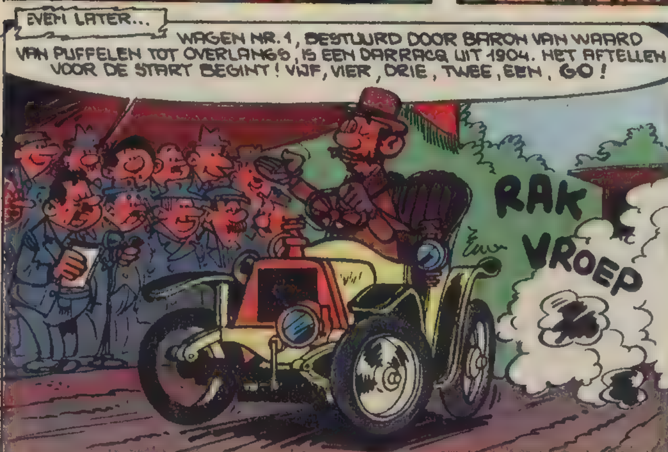


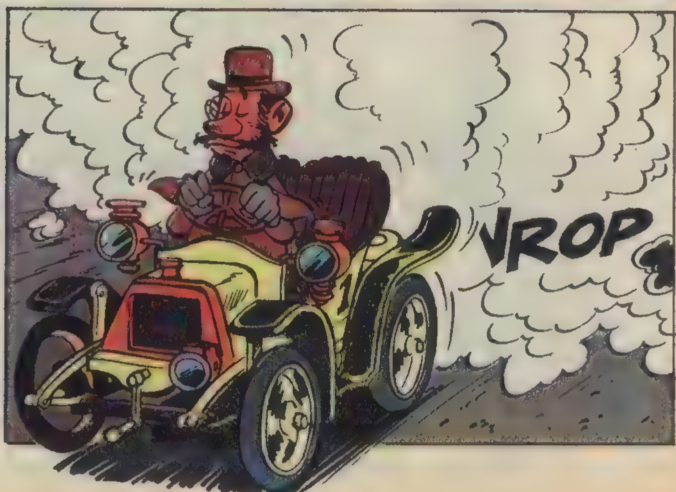












5

IN PLAATS VOOR DE VETERANEN!

door MARECHAL en MITTEI

merkt tot haar stomme verbazing, dat een andere deelnemer in haar auto zit.









ALS DE ROOK- EN STOFWOLKEN EINDELIJK OPGETROKKEN ZIJN...

IK VREES, DAT IK DE KOERS ENIGSZINS ZAL MOETEN WIJZIGEN, STANISLAS.

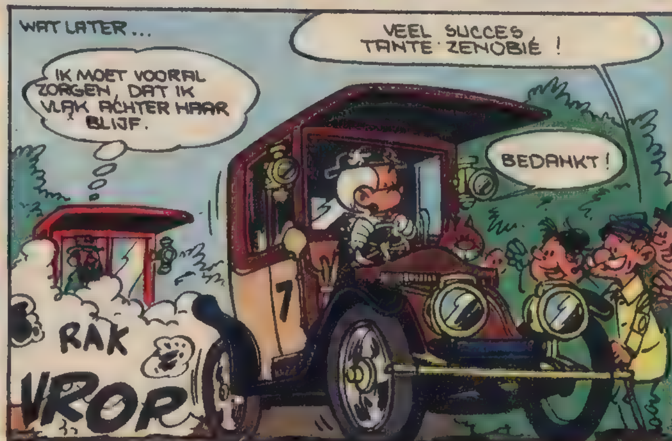
?!

HUM, IK GELOOF, DAT U GELIJK HEBT, GEMEENTESECRETARIS. DE TUSSENPOZEN ZULLEN IETS LANGER MOETEN WORDEN VANWEGE DE STOFONTWIKKELING.

!

?





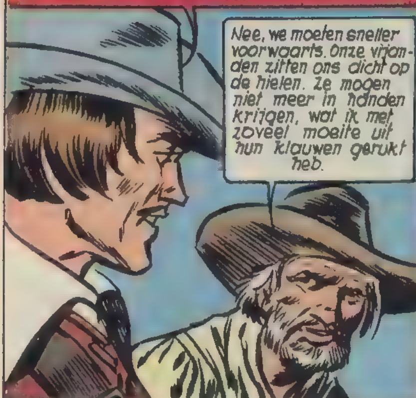
wordt vervolgd



De musketier

Onze vrienden hebben Bertrand gevonden en samen gaan ze nu





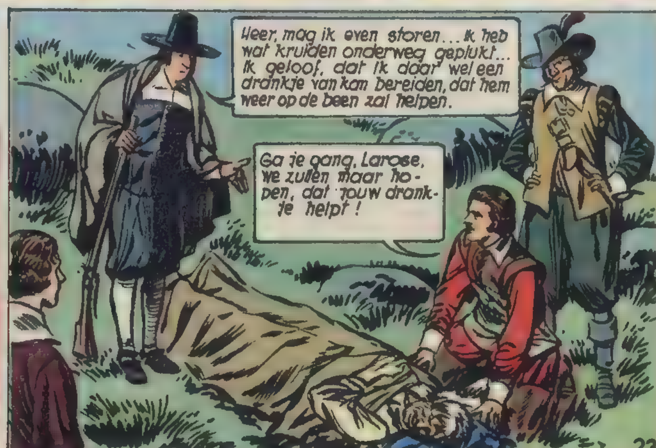












in gevaar !

naar de plek, waar de documenten en de schat verborgen liggen.

door L. & F. FUNCKEN

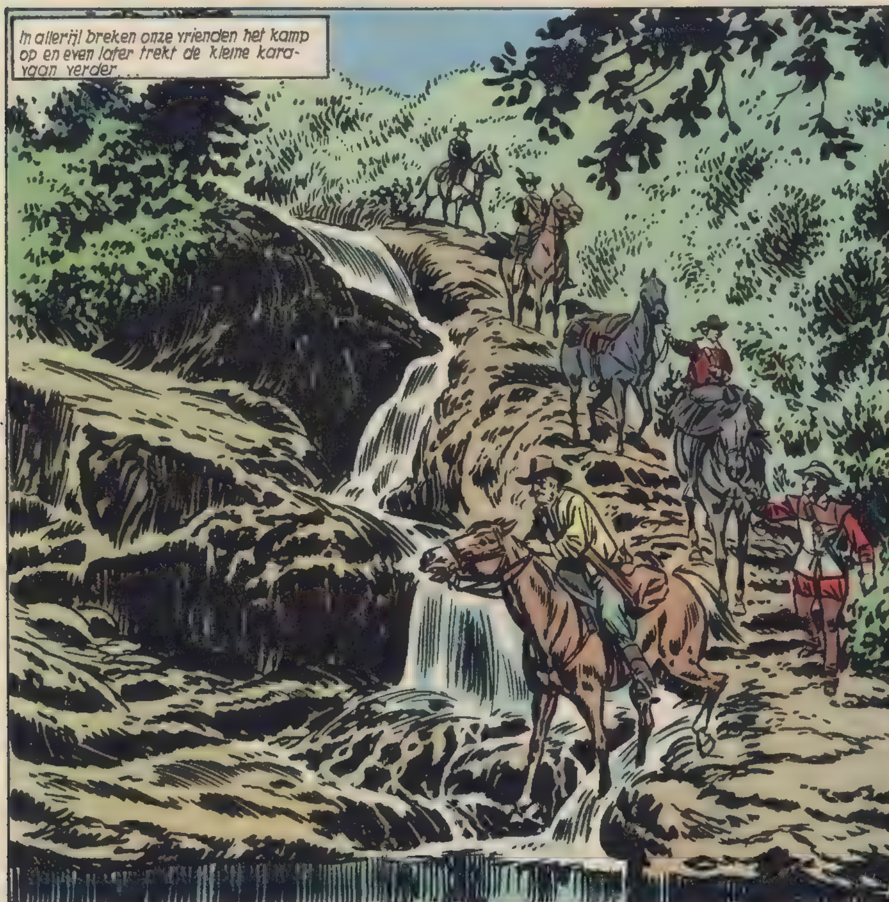
















wordt vervolgd



Toen de vrienden van Jean-Pierre bij hem op bezoek kwamen kon de arme Oehoe zijn gewonde vleugel nog steeds niet helemaal opvouwen.

MIJN BESTE VRI

ALS iemand je zou vragen wie je beschouwt als je beste vriend noem je misschien de naam van een schoolkameraad of misschien zeg je wel : « Kuifje, kapitein Haddock en Bobbie... ».
Maar weet je ook, dat heel veel jongens en meisjes een dier als hun beste vriend beschouwen ?



Jean-Pierre samen met Oehoe.

We hebben een jongen ontmoet die geen betere vriend op de hele wereld heeft dan... een uil! Op de foto's kun je het dier zien.

We moeten er wel bijvertellen, dat Jean-Pierre lid is van een club van dierenvrienden, die op zich genomen hebben zieke, hongerige of gewonde dieren te helpen.

Tijdens de afgelopen zomer maakte Jean-Pierre in zijn vakantie een wandeling door een afgelegen streek in Frankrijk. Plotseling zag hij tot zijn grote schrik op de deur van een huis een uil, die daar nog levend met zijn vleugels op vastgespijkerd was !

BIJGELOOF

Hoe kan iemand nu zoiets wreeds doen, zul je zeggen. Het antwoord op die vraag is zeer bedroevend. Op het platteland wordt nog vaak geloofd, dat uilen ongeluk brengen. Om het onheil te bezweren en uit het huis te houden, spijkeren de mensen een levende uil op de voordeur van hun huis en ze zijn ervan overtuigd, dat er nu niets ergs meer kan gebeuren. Jean-Pierre weet heel goed, dat dergelijk bijgeloof belachelijk is en dat de uil een zeer nuttige vogel is, die muizen en ratten verdelgt. Hij had medelijden met het arme dier en wilde het losmaken.

De toch al geschrokken uil werd nu helemaal doodsbang, zette zijn nagels in de hand van de jongen en begon te schreeuwen. De bewoners van het huis kwamen direct op het geluid af en Jean-



Oehoe ging zelfs met Jean-Pierre mee naar school en at tussen de middag met de leerlingen mee.



END DE UIL



Pierre had maar net tijd genoeg om zich achter een muurtje te verbergen.

— Oh, het is de uil maar, stelde de boer droog vast en de mensen gingen weer rustig naar binnen.

Jean-Pierre kwam direct weer tevoorschijn. Gauw scheurde hij zijn hemd in repen en bond die om zijn handen. Vlug bond hij ook enkele repen om de kop van de uil, zodat het dier niet zien kon wat er gebeurde. Vervolgens begon hij voorzichtig de vleugels los te maken.

Om te voorkomen, dat de uil zich ging verzetten, bond hij hem vast met de rest van zijn hemd en ging op weg naar huis.

DE UIL BLIJFT LEVEN

Toen zijn moeder hem zo naar huis zag komen schrok ze eerst verschrikkelijk. Ze dacht direct, dat Jean-Pierre een ongeluk gehad had. De jongen vertelde haar wat er gebeurd was. Eerst werd ze woedend en Jean-Pierre moest de uil direct buiten gooien. De jongen antwoordde echter, dat de kapotte vleugels van het arme dier verzorgd moesten worden en dat hij wat te eten moest hebben, omdat het dier drie dagen lang op de deur gespijkerd had gezeten en uitgehongerd moest zijn.

Jean-Pierre verzorgde zijn vondeling met liefde en toewijding. Elke dag maakte hij de wonden schoon en deed er nieuw verband om. Hij wachtte steeds tot het avond was om de vogel kleine stukjes vlees te voeren en hem te drinken te geven. Binnen tien dagen was de uil genezen, maar hij kon met zijn verscheurde vleugels niet meer vliegen. Voortdurend was hij in de buurt van Jean-Pierre te vinden.

's Nachts bleef de vogel in de kamer van de jongen en soms werd hij met een schok wakker doordat het dier korte kreten uitstootte. Maar hoe dan ook, Jean-Pierre wilde zijn uil voor niets ter wereld meer missen.

DE NACHTEN VAN LOLOTTE

Jean-Pierre had zijn uil de naam « Oehoe » gegeven.

Op een nacht schrok hij wakker toen hij plotseling luide kreten en vleugelgeklapper hoorde.

Verbaasd maakte hij het licht aan en zag een tweede uil in de kamer. Het dier was niet gewond, maar vloog geschrokken het raam uit, toen Jean-Pierre het licht aanknipte. Wel lag er een dode rat op de vloer van de kamer. Zo ontdekte de jongen, dat Oehoe 's nachts bezoek kreeg van zijn vrouwtje, dat hem gevonden had door af te gaan op het geluid van zijn stem.

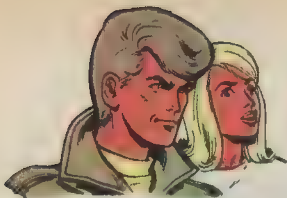
Elke nacht kwam de gevleugelde bezoeker terug. Jean-Pierre knipte het licht niet meer aan om de vogel niet meer aan het schrikken te maken. Als de vogel kwam bleef hij doodstil liggen, maar begon wel zachtjes tegen het dier te praten. Langzamerhand raakte Lolotte, zoals Jean-Pierre de vogel genoemd had, aan de jongen gewend en liet zich zelfs door hem aaien en strelen.

Voor Jean-Pierre was het allemaal een onvergetelijk avontuur. Jammer genoeg is het einde van het verhaal nogal droevig. Op zekere ochtend merkte Jean-Pierre, dat Oehoe ziek was. De vogel rilde, zat met gesloten ogen in een hoekje en wilde niet eten. Jean-Pierre probeerde het dier wat nieuwe kracht te geven door het warme wijn te geven, en de veearts werd geroepen. Het mocht allemaal niet baten, de uil stierf enkele dagen later.

De veearts vermoedde, dat de vogel een vergiftigde rat opgegeten had, die Lolotte meegebracht had, zonder het te weten. De volgende nacht kwam Lolotte weer naar de kamer van de jongen maar vond haar mannetje niet meer. Nog een paar keer herhaalde ze haar bezoeken, daarna heeft Jean-Pierre haar niet meer teruggezien. Hij wordt nu 's nachts niet meer gewekt door klapwiekende vleugels of opgewonden kreten, maar toch hoopt Jean-Pierre, dat Lolotte hem niet vergeten heeft.

Oehoe is op de schouder van een vriend van Jean-Pierre gaan zitten.

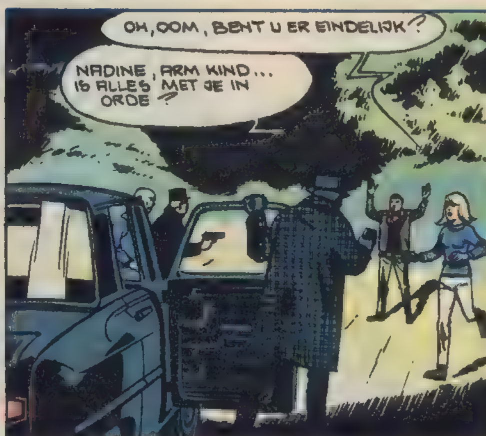




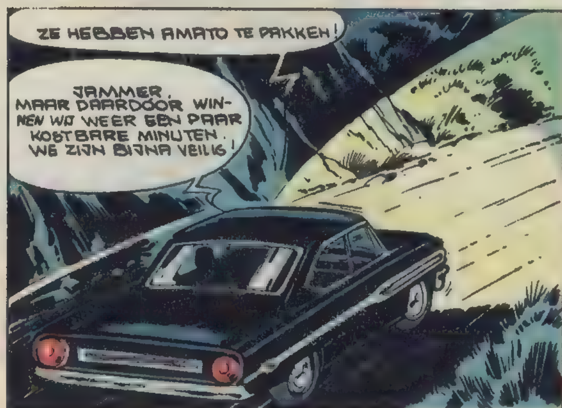
VALSTRIK VOOR

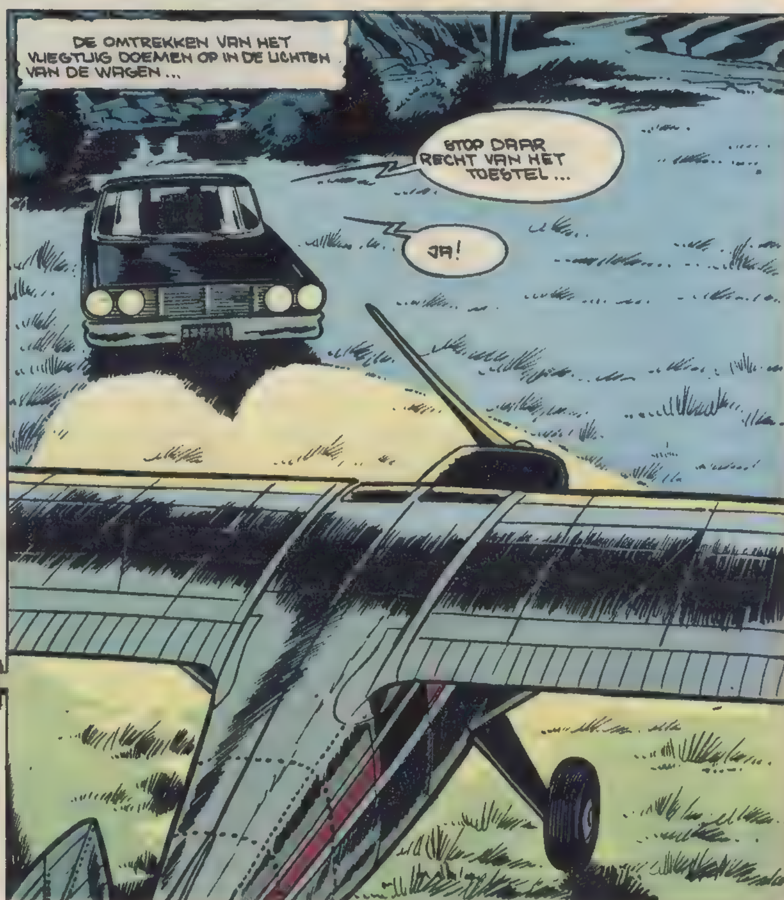
Amato, de bewaker van Nadine, wordt overmeesterd.

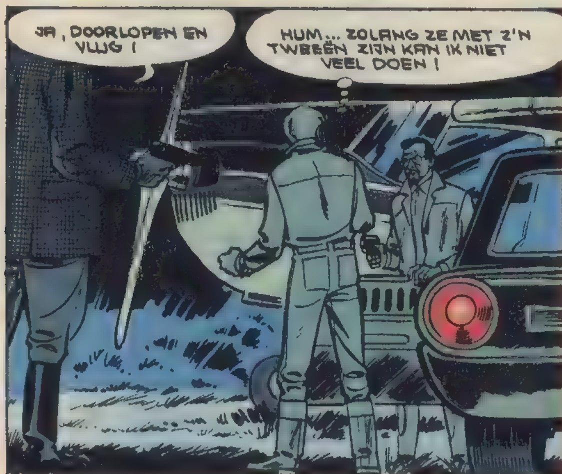


















57

RIK RINGERS

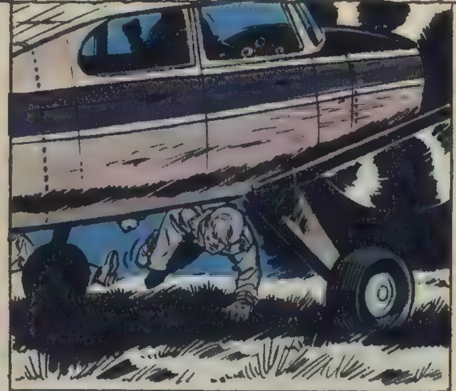
door : TIBET
en A. P. DUCHATEAU.
Decors : MITTEÏ.

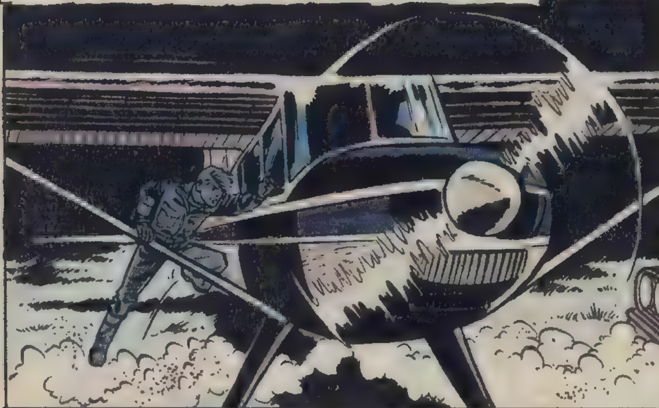


... de Vogler vlucht met Rik als gijzelaar.





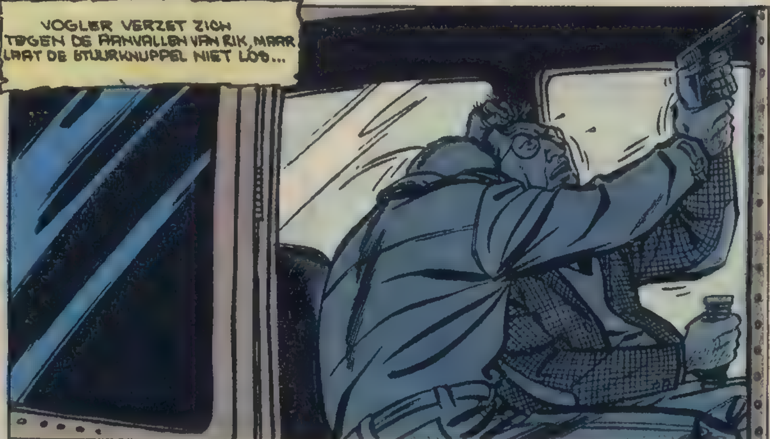
















wordt vervolgd

MIJN VRIENDEN DE DIEREN



DE GORILLA



door
MARC KLEESTER

EEN gorilla is niet erg mooi. Eigenlijk is hij het typische voorbeeld van wat men wel een « geweldenaar » noemt. Hij is machtig sterk (met gemak kan hij een boom van drie meter uit de grond rukken). In feite is de gorilla alleen maar gevaarlijk als hij getergd wordt en zijn geduld verliest. Over het algemeen gaat hij er liever vandoor voor het op een gevecht aankomt. Als hij gedwongen wordt zich te verdedigen, dan kan zijn tegenstander beter maken dat hij wegkomt, anders loopt hij gevaar verpletterd te worden in de stalen armen van de gorilla, die zijn vijand op zijn borst vermorzelt.
Over het algemeen gebeurt dit met grotere wilde dieren, die zich onvoorzichtig genoeg aan een jong van de gorilla wagen. Een leeuw zal het bijvoorbeeld niet in zijn hoofd halen een volwassen gorilla te na te komen.

EEN MOOIE JACHTTROFEE

Toen de mens, gewapend met een zwaar geweer, de gorilla voor het eerst ontmoette, zag hij er meteen een mooie jachttrofee in. Het is een hele kunst zo'n kolos neer te leggen met een welgemikt schot. Als je later een foto kunt laten zien met zo een gevelde oermacht naast je, dat natuurlijk erg indrukwekkend. Er zijn helaas zoveel van dergelijke foto's gemaakt, dat de jacht op gorilla's aan wetten gebonden moest worden, omdat het ras bijna uitgestorven was. Er waren bijvoorbeeld beroepsjagers, die contractueel beloofden enkele gorilla's te doden voor





toeristen, die van een beetje spanning hielden.

HET LEVEN VAN DE GORILLA'S

De Afrikaanse gorilla's leven in gebieden met hoge bomen, waar ze alleen maar uitkomen als ze voedsel of water nodig hebben of zomaar uit nieuwsgierigheid. Heel veel gorilla's worden door jagers gedood, omdat ze hun nieuwsgierigheid niet kunnen bedwingen als er ergens een vreemd voorwerp ligt of wat voedsel. Gorilla's leven in grote groepen bij elkaar, en aan het hoofd van zo'n kudde staat een leider.

Dr. R. C. Carpenter heeft de gorilla's uitgebreid bestudeerd. Hij heeft vastgesteld, dat deze dieren een soort omgangstaal hebben. De leider geeft bepaalde bevelen, de dieren, die de wacht houden, waarschuwen als er gevaar dreigt, jonge dieren kunnen hun aanhankelijkheid aan het moederdier tonen, enz. Gorilla's behoren trouwens tot de zoogdierensoort, die men primaten noemt.

ZEER ONAFHANKELIJK

De gorilla is een bijzonder onafhankelijk dier. Sommige dieren kunnen samen leven met andere soorten, zoals bijvoorbeeld zebra's en giraffen, nijlpaarden en krokodillen vogels of apen van verschillende families. De gorilla leeft met zijn huisgezin en beschouwt elk ander dier als een indringer of een vijand. Gorilla's in gevangenschap moeten afzonderlijk in een kooi opgesloten worden. Over dresseren hoeft niet gedacht te worden. In de natuur leeft de gorilla van vruchten en wortels, want hij is een planteneter. In gevangenschap heeft men wel meegemaakt, dat een gorilla ook gekookt vlees at.

Soms gebeurt het wel, dat een gorilla de vriend wordt van zijn oppasser, maar dit komt zeer zelden voor en de andere dieren houden zich angstvallig op een veilige afstand.

Het mannetje kan razend worden als zijn wijfje iets te veel aandacht besteed aan een van zijn soortgenoten. Dan ontstaan er vreselijke gevechten, vaak met dodelijke afloop. Deze sterke dieren hebben vaak een nogal wispelturig karakter. Zolang ze met rust gelaten worden blijven ze heel rustig en kalm, maar zo gauw ze getergd worden, is er geen land meer mee te bezeilen...



Woepie!



JE MEEST GELIEFDE VEDETTEN

Adamo, Rik Van Looy, De Beatles, Sylvie Vartan, Sophia Loren, enz. (zang, film, sport, radio, T.V.) bij de chocoladerepen van 2,50 frank en de caraque wafers van VICTORIA

Voor de eerste 1.000 **Zend slechts 25 wikkels van chocoladerepen - in plaats van 100 - tezamen met de volgende bon, en je ontvangt het VICTORIA album.**

B2
BON, te zenden aan de VICTORIA fabrieken, Deneckstraat 24, Brussel 2
Naam.................................... Voornaam.................................... Leeftijd....................
Adres.. (straat, huisnummer, stad)
voor het vedetten-album. Ik sluit hierbij in : 25 wikkels van chocoladerepen van VICTORIA.
(Stuur geen wikkels van caraque wafers : deze geven geen recht op een album).
Deze offerte is geldig voor de 1000 eerste inzendingen



TON en TINNEKE

door Attanasio





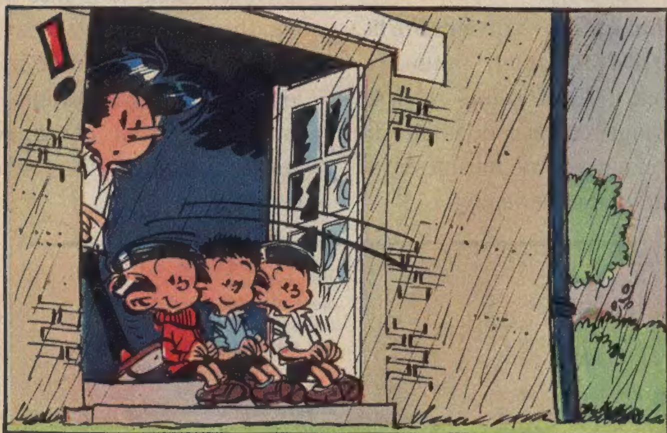
WATERBALLET

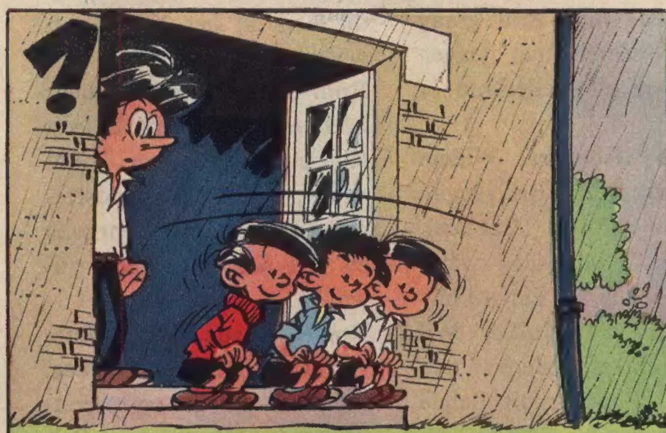


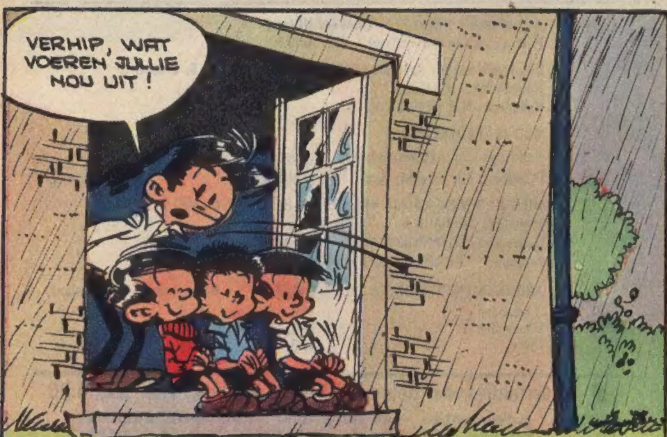














SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Mariette Billigh, Musaerstraat 24, Oostende is bijna vijftien jaar en verzamelt postzegels. Ze zou graag corresponderen met een meisje of een jongen van 15 à 16 jaar. Nederlands, Engels of Frans.

Danielle Schiepers, Frans Vermeylenstraat 9, Leuven, 12 jaar, wil graag corresponderen met een jongen of een meisje van haar leeftijd. Ze houdt van bowling, zwemmen, plaatjes en lezen. Liefst in het Frans schrijven, Danielle wil nl. die taal beter leren.

Ilra Martis, Oneidaweg 10, Grootkwartier, Curaçao (Ned. Antillen) is vijftien jaar, houdt van zwemmen en de laatste hits. Zou graag corresponderen met jongen of meisje uit Nederland of België.

Edwina Hooker, Willem Hoyerstraat 25, Brievengat, Curaçao (Ned. Antillen), 15 jaar, houdt van zwemmen, boeken, de laatste hits en veel van Kuifje. Wil graag corresponderen met jongen of meisje uit België of Nederland.

Cyril Pater, Sint Vincentweg 2, Buena Viesta, Curaçao (Ned. Antillen), zou graag corresponderen in het Nederlands met jongen of meisje uit België of Nederland. Is 14 jaar, houdt veel van sport, de laatste tophits en spaart postzegels.

Monique de Graaf, Papiermolenstraat 17, Oudergem-Brussel 16, wil corresponderen met jongen of meisje 14 à 17 jaar in het Nederlands, Frans of Engels. Ze houdt van tennis, zwemmen, dansen en muziek.

Dirk van Bergen, Generaal Slingeneyerlaan 13, Deurne-Centrum (Antwerpen) luistert zeer graag naar muziek en heeft een zwak voor de Beatles. Hij leest ook graag en spaart postzegels uit alle landen. Die postzegels wil hij ruilen met meisjes en jongens tussen 14 en 15 jaar, die hem in het Nederlands willen schrijven.

Rudi Smets, Steenweg naar Lichtaart 68, Herentals, leest Kuifje al vele jaren, houdt van sport en spaart postzegels. Wie wil hem schrijven en met hem postzegels ruilen ?

Roméo Seguin, 267, St-Luc-Laval des Rapides, Québec, Canada, vraagt correspondenten uit Frankrijk en België, liefst uit Antwerpen. Wil graag munten ruilen.

Mohamed Manser, Quartier Carlotti, 61, rue 4, Casablanca, Marokko, zoekt een correspondent uit om het even welk land, die houdt van film, reizen, lichte muziek en die prentkaarten wil ruilen.

Augusto Manuel das Santos Ria, rua Luis de Camoês, Lote 5, 3e Esq. Algès, Portugal, vraagt pennevrienden uit om het even welk land, ongeveer 20 jaar, Engels of Frans.

Dominique Langevin, 1266, Val Martin, Ville de Laval, P. Q. Canada, houdt van jazz, auto's en film. Wil pennevrienden uit om het even welk land, liefst uit Groot-Brittannië en Duitsland.

Reinalde Alfonso Da Silva Jordao, 30, rue Miguel Lupi, 4e Dt., Lisabon, Portugal, zoekt een pennevriend in België. Schrijven in het Engels of Frans.

Raymond Henry, St.-Chrysotome, rue Wood, Conté de Chateauguay, P.Q. Canada, wil graag corresponderen met Belgische en Duitse jongens en meisjes tussen 14 en 15 jaar.

Philippe en Olivier Fortis, 1018-23rd street, Santa-Monica, California, U.S.A., vraagt correspondenten die houden van de natuur en de padvindersbeweging.

OPLOSSINGEN VAN BLZ. 29

1. PAUL EMMANUEL
2. hokje nr. 4
3. — 1 = Bas — 2 = Baf — 3 = Spaghetti en Prosjoetto — 4 = de gorilla uit de Zwarte Rotsen
4. — 1 = tong — 2 = tijger — 3 = muskuszwijn — 4 = vlo — 5 = parelhoen — 6 = goed : sidderrog

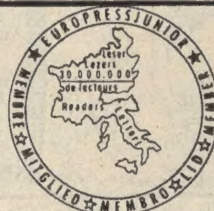
TOCH LEVEN OP MARS ?

Dr. Sanford Spiegel, die de leiding van een laboratorium in handen heeft, is tot de conclusie gekomen dat, mocht er leven zijn op de planeet Mars, de wezens niet hoger dan 2 1/2 tot 5 cm. zullen reiken. Hij kwam tot deze uitspraak nadat hij in een vertrek de atmosfeer van Mars precies had nagebootst, en daarin de meest uiteenlopende planten liet groeien en dieren liet leven. Een schildpadje was een leven van drie maanden beschoren. Daarnaast acht hij het mogelijk dat zich in de grond levende wezens, bij voorbeeld wormen, bevinden.

UURWERK + KOMPAS

Voor zeilers, wandelaars en rallyrijders werd een horloge ontworpen dat tevens als kompas gebruikt kan worden.

Het kompas bevindt zich aan de onderzijde van het horloge, maar kan met een handbeweging boven worden gebracht. Zowel de horlogewijzers als de kompasnaald en de ring met graadverdeling zijn bij donker verlicht.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Hoofdredak. : H. LIESSE
Heliodruk : N.V. PERIODICA



KUIFJE - NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg. 3 . IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2186, Utrecht. Giro 37.43.17. Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S. A. 2, place Bel Air, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

kuifje ZAG VOOR JE...





JOCKO. Een van onze vrienden is een verwoed onder-waterfotograaf. Tijdens een van zijn duiktochten kwam hij onder de waterspiegel dit vreemdsoortige wezen tegen met een lange staart en zwemvliezen als armen. Hij ging het wezen eens van dichtbij bekijken en maakte kennis met Jocko, een grappig aapje, dat niets liever doet dan zwemmen en duiken. Kijk maar eens wat een tevreden snuit hij trekt als hij beneden iets eetbaars gevonden heeft.



KOMT DIE BUS NOU NOG OF HOE ZIT DAT? Zometeen ben ik nog te laat in mijn mierennest. Deze enorme mier is anders geen ongewoon verschijnsel, maar een Britse televisieacteur, die vergeten had zijn costuum uit te trekken toen hij de studio verliet na opnamen voor een science-fiction-uitzending.

kuifje

